

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA EN EL JUEGO PARA  
MEJORAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS DE EDAD DEL GIMNASIO GRANDES  
MARAVILLAS EN EDUCACIÓN INICIAL.**

**FREDY PEÑA ROMERO  
DAVID PRIETO RODRIGUEZ**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
BOGOTÁ, D.C.  
2012**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA EN EL JUEGO PARA  
MEJORAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS DE EDAD DEL GIMNASIO GRANDES  
MARAVILLAS EN EDUCACIÓN INICIAL.**

**FREDY PEÑA ROMERO  
DAVID PRIETO RODRIGUEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en  
Educación Física**

**Asesor  
MG. AVILA GIL EDGAR HERNAN**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES  
BOGOTÁ, D.C.  
2012**

Nota de aceptación

-----

-----

-----

-----

Presidente del Jurado

-----

Jurado

-----

Jurado

Bogotá, D. C., 16 de Abril de 2012

Dedico este proyecto a:  
Dios, por permitir que uno de mis grandes sueños se  
hiciera realidad.  
Mi familia, con sentimientos de gratitud y  
aprecio por todos los valores que ha  
inculcado en mí. Por su apoyo  
incondicional.

Fredy Peña Romero

A mi familia, por su compañía, valoración,  
cariño, aprecio y porque siempre  
estuvieron presentes durante el tiempo  
que invertí en mi carrera.

David Prieto Rodríguez

## AGRADECIMIENTOS

Los autores expresa sus agradecimientos a:

Dios por todas las cosas buenas y maravillosas que nos ha dado para alcanzar esta meta.

Nuestras familias, por el amor que durante nuestras vidas nos han ofrecido, por sus esfuerzos, dedicación, apoyo, y sobre todo por creer en nosotros como hijos, hermanos, hombre y profesionales.

A los niños y niñas de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas, quienes con su buena disposición nos ayudaron y apoyaron para el desarrollo del presente proyecto.

Todas las personas de quienes hemos recibido compañía, apoyo, saberes, experiencias, solidaridad, amistad, compañerismo y todas las cosas buenas que nos hicieron crecer como profesionales en bien de los niños, y niñas para hacer que la diferencia sea vista en forma diferente.

## CONTENIDO

pág.

### INTRODUCCIÓN

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	16
1.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.	16
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	16
1.3 PREGUNTA PROBLÉMICA.	18
1.4 OBJETIVOS.	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos	19
1.5 JUSTIFICACIÓN	19
1.6 MOTIVACIONES PEDAGÓGICAS	21
1.7 MOTIVACIONES INVESTIGATIVAS O DISCIPLINARES	21
1.8 BENEFICIOS PARA LA POBLACIÓN	22
2. MARCO REFERENCIAL	24
2.1 ANTECEDENTES	24
2.2 MARCO INSTITUCIONAL	28
2.3 MARCO TEÓRICO	31
2.3.1 Teorías del Juego	31
2.3.2 Importancia del juego como contenido fundamental de la estrategia pedagógica	34
2.4 MARCO CONCEPTUAL	36
2.4.1 Educación Inicial	36
2.4.2 Psicomotricidad e	39
2.4.3 Coordinación dinámica general	41
2.4.4 Educación Física	43
2.4.5 La educación física y el juego	46
2.4.6 Caracterización motriz del niño y la niña de 3 a 6 años	48
2.4.7 Capacidades coordinativas en niños de 3 a 6 años	51
2.4.8 Factores que afectan a la coordinación dinámica general	54

2.5 MARCO LEGAL	55
3. METODOLOGÍA	58
3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	58
3.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.4 FASES DE DESARROLLO DEL EJERCICIO INVESTIGATIVO	61
3.4.1 Fase inicial.	61
3.4.2 Desarrollo	61
3.4.3 Acción	62
3.4.4 Reflexión o evaluación	62
3.4.5 Conclusión	62
3.5 POBLACIÓN	62
3.6 MUESTRA	63
3.7 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	63
3.7.1 Prueba de Entrada	63
3.7.2 Prueba de salida	64
3.7.3 Diario de Campo	64
3.7.4 Registros fotográficos – Gráficas de Juegos realizados	64
4. RESULTADOS OBTENIDOS	65
4.2 ANÁLISIS GENERAL.	71
5. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	73
5.1 PRESENTACIÓN.	73
5.2 OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.	76
5.3 PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.	76
5.3.1 Etapa 1 – Juegos de adaptación motora	77
5.3.2 Etapa 2: Juegos recreativos populares	80
5.3.3 Etapa 3. Juegos de asimilación	83
5.3.4 Juegos pre deportivos no reglados: Grados Pre jardín, Jardín A y B	85
6. ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	90

6.1 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.	90
6.2 PRUEBA DE ENTRADA – PRUEBA DE SALIDA.	91
6.2.2 Análisis de la Prueba de entrada y prueba de salida.	93

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	97
-----------------------------------	----

## BIBLIOGRAFÍA

## ANEXOS



## LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Ficha técnica Gimnasio Grandes Maravillas	29
Tabla 2. Capacidades coordinativas en niños y niñas de 2 a 6 años	51
Tabla 3. Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Pre jardín.	65
Tabla 4. Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín A.	67
Tabla 5. Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín B.	69
Tabla 6. Juegos de adaptación motora, nivel de Pre jardín – Primera etapa de la estrategia pedagógica.	74
Tabla 7. Juegos recreativos populares, nivel de Pre jardín – Segunda etapa de la estrategia pedagógica.	75
Tabla 8. Juegos de asimilación, nivel de Jardín A y B – tercera etapa de la estrategia pedagógica.	75
Tabla 9. Juegos pre deportivos no reglados, nivel de Jardín A y B– Primera etapa complemento de la estrategia pedagógica.	76
Tabla 10. Comparación resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida .	91
Tabla 11. Planeador de clase dimensión corporal – nivel de Jardín B.	107

Tabla 12. Planeador de clase dimensión corporal – nivel de Jardín A. 109

Tabla 13. Planeador de clase dimensión corporal – nivel de Pre jardín. 111

## LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1.Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Pre jardín.	66
Gráfica 2.Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín A.	68
Gráfica 3.Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín B.	70
Gráfica 4. Contrastación resultados obtenidos durante la prueba de entrada y la prueba de salida	92
Gráfica 5. Resultados obtenidos por los niños y niñas del nivel de Pre jardín al aplicar la prueba de salida.	93
Gráfica 6. Resultados obtenidos por los niños y niñas del nivel de Jardín A al aplicar la prueba de salida.	94
Gráfica 7. Resultados obtenidos por los niños y niñas del nivel de Jardín B al aplicar la prueba de salida.	95

## INTRODUCCIÓN

Como docentes comprometidos y conscientes que el trabajo psicomotor debe iniciarse desde la más tierna infancia, más si se tiene en cuenta que entre el nacimiento y los seis años de vida del niño y la niña se producirán importantes transformaciones en sus aspectos físicos y psicomotores, teniendo como punto de partida el movimiento global, la interiorización de las vivencias sensoriales relativas a una u otra parte del cuerpo y la sensación de globalidad del mismo. El desarrollo y fortalecimiento de los aspectos motrices, intelectuales y afectivos les permitirán la construcción de los aprendizajes a través de sus propias experiencias en cualquier actividad espontánea o planteada específicamente.

Las prácticas psicomotrices han de conducir al desarrollo integral de los niños y niñas puesto que son un conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

Se aborda el tema debido a la problemática observada en los niños y niñas de 3 a 6 años de los niveles de Pre jardín, Jardín A y Jardín B, del Gimnasio Grandes Maravillas, a quienes se les trabaja poco la psicomotricidad, porque carecen de un docente del área de educación física. Allí no tienen en cuenta que el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos cognitivos van ligados al desarrollo multidimensional del niño y la niña. De igual forma se pudo establecer que dichos niños y niñas presentaban dificultades en el desarrollo de su coordinación dinámica general, puesto que no tenían control de su cuerpo, no sabían ubicarse en el tiempo ni en el espacio.

Lo anterior obstaculizaba sus desplazamientos tales como correr, caminar en línea recta, llevar objetos de un lado a otro, se caían con facilidad, no lanzaban y recibían objetos en forma adecuada ya que al jugar con una pelota la dejan pasar sin poderla agarrar o patear; se les dificulta saltar y para hacerlo únicamente levantan el talón y lo dejan caer fuertemente, evidenciándose el bajo desarrollo psicomotor en que se encuentran. Lo descrito anteriormente no favorecía su desarrollo integral y no les aportaban situaciones significativas a sus procesos de aprendizaje.

Estas dificultades observadas dieron origen a que los docentes investigadores se plantearan en primera instancia ¿cómo mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial del Gimnasio Grandes Maravillas?. La pregunta anterior

Se respondió con el objetivo general que busca mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial del Gimnasio Grandes Maravillas, utilizando el juego como elemento fundamental en la estrategia pedagógica. También se plantearon tres objetivos específicos empezando por identificar el momento de desarrollo de la coordinación dinámica general en que se encontraban dichos niños y niñas a través de un test de entrada, para luego diseñar e implementar una propuesta y por último obtener un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos después de la implementación de la estrategia pedagógica a través de un test de salida.

Luego se presenta la justificación y pertinencia del desarrollo del presente proyecto, en donde se plantea que la educación infantil debe ajustar su respuesta educativa a las posibilidades que va abriendo el proceso de los niños y niñas, lo que permitirá un progresivo conocimiento y control de todas las partes de su cuerpo, desde los pies hasta la visión pasando por tronco y brazos o manos con movimientos dirigidos y focalizados que les permita un adecuado dominio del tono muscular, control de la postura, equilibrio y sensación de seguridad. También porque la educación infantil debe ajustar su respuesta educativa a las posibilidades que va abriendo el proceso de los niños y niñas, lo que permitirá un progresivo conocimiento y control de todas las partes de su cuerpo, desde los pies hasta la visión pasando por tronco y brazos o manos con movimientos dirigidos y focalizados que les permita un adecuado dominio del tono muscular, control de la postura, equilibrio y sensación de seguridad.

Esta estrategia pedagógica es una alternativa muy útil para lograr un acercamiento constante entre estudiantes, y una motivación en las clases de educación física y de alguna manera contribuir con el perfeccionamiento de su acervo motor. Por lo tanto se espera que los directivos, docentes, padres y madres de familia del Gimnasio Grandes Maravillas, comprendan la necesidad de fortalecer el desarrollo psicomotriz de sus estudiantes a través de la educación física y la recreación, para lo cual deben contar con un docente especializado para que de manera pedagógica y didáctica planee y desarrolle actividades acordes a edad, etapa de desarrollo, necesidades e intereses de los niños y niñas, que les conduzca a un desarrollo integral. Todo lo anterior descrito ampliamente en el capítulo primero de la investigación.

En el marco referencial, en la primera parte se presenta el marco institucional a través de una ficha técnica, que recoge e inserta al lector en el entorno escolar en donde se desenvuelven los niños y niñas que participan de la investigación. Para desarrollar este proyecto, fue

necesario elaborar un marco teórico que permitió la consulta, la lectura y el análisis de varios autores que han hecho aportes significativos sobre las diferentes teorías del juego, las cuales dieron luces para confirmar que el juego es el contenido mas adecuado, en la estrategia pedagógica para poder mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de educación inicial.

A continuación se presenta el marco conceptual en donde se retoman una serie de aportes inherentes al tema a desarrollar y que de igual forma hicieron aportes significativos para el proyecto. Se retoman, analizan y contextualizan dentro del proyecto conceptos como la educación inicial, la psicomotricidad, la coordinación dinámica general, la educación física, la educación física y el juego, así como la caracterización motriz del niño y la niña de 3 a 6 años y las capacidades coordinativas en niños de 3 a 6 años, terminando con los factores que afectan a la coordinación dinámica general.

Posteriormente se planteó la parte legal que enmarcan las leyes colombianas en el ámbito educativo y pedagógico, que son las normas que rigen y dan validez a lo desarrollado en la presente investigación.

Este proyecto se inscribe dentro del enfoque cualitativo, porque rescata la voz de los actores involucrados en el proceso de investigación y permite establecer la información a partir de datos y resultados obtenidos de la muestra a estudiar. Su alcance es descriptivo, desde el se puede observar y describir los aspectos que influyen en la coordinación dinámica general de los niños participantes. El diseño en el cual se basará este proyecto de grado es la cuasi-experimental, ya que en este tipo de investigación su objetivo es aumentar el conocimiento en diferentes tipos de situaciones en los cuales se dan oportunidades para su empleo.

Dentro el presente trabajo se manipuló una variable dependiente a través de la aplicación del test de lateralidad Rigal, test de coordinación corporal de Kiphard y Schilling así como el test de Bruiniks. A través de ellos se midió la coordinación dinámica y estática, aplicados a los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas para diagnosticar en primera instancia como estaba su coordinación dinámica general, que dará las bases para la implementación de la estrategia pedagógica, basada en el juego como elemento determinante.

De igual forma se utilizó una variable independiente, constituida por las actividades que harán parte de la estrategia pedagógica. Se aplicará una

prueba de salida que permitirá evaluar la coordinación dinámica general, después de la implementación de la propuesta que estará fundamentada en el juego como elemento fundamental de la estrategia pedagógica. La población escogida para el desarrollo del presente proyecto fue el Gimnasio Grandes Maravillas, ubicado en la localidad de Engativá, barrio Encanto.

Los niños y niñas participantes de la investigación son los pertenecientes a los niveles de Jardín A, Jardín B, y Pre jardín del Gimnasio Grandes Maravillas, en edades de 3 a 6 años de los cuales treinta y cuatro son de género masculino y dieciocho de género femenino para un total de cincuenta y dos.

La prueba de entrada utilizada como instrumento fue tabulada, graficada y analizada, arrojando un diagnóstico que pudo confirmar la problemática encontrada por los docentes investigadores y que originó el diseño e implementación de la estrategia pedagógica que cuenta con una serie de actividades en las que se involucraron una gran variabilidad de juegos, que permitieron mejorar la coordinación dinámica general en los niños y niñas de 3 a 6 años del Gimnasio Grandes Maravillas.

Para establecer los logros obtenidos después de la implementación de las actividades, se hace una contrastación de los tiempos utilizados por los niños y niñas durante la prueba de entrada y la prueba de salida, para lo cual se implementaron las mismas actividades que dejaron en evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el presente proyecto

Después se presentan las conclusiones y recomendaciones que los investigadores pudieron establecer después de la investigación en general. Es importante resaltar la grata experiencia que obtuvieron durante el desarrollo del mismo, la cual hace grandes aportes a nivel personal y grupal, que luego se traducirán en beneficio de su desempeño como profesionales, puesto que el trabajo realizado con niños y niñas de educación inicial se fundamentó en la creación de espacios para vivir, crear, jugar, compartir, soñar y aprender en ambientes seguros que los invitaron a actuar, pensar, construir y comunicarse, construyendo escenarios donde se incorporaron perspectivas de inclusión con el fin de proteger, garantizar y promover con equidad sus derechos.

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

El presente proyecto surge de la observación realizada en diferentes visitas y actividades realizadas en los grados de Jardín A, Jardín B y Pre jardín del Gimnasio Grandes Maravillas. Durante estas se pudo apreciar que allí el área de educación física recreación y deportes no se orienta por carecer de un docente especializado y que durante el horario estipulado dentro del currículo, el docente de educación inicial las enfoca hacia el canto y la música que no estimula ni satisface todas las necesidades de crecimiento de los niños y niñas.

Por lo anterior, los niños y niñas de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas necesitan que su psicomotricidad, - este proyecto se enfatizará en la coordinación dinámica general - sea estimulada, para que adquieran las habilidades y destrezas que contribuirán a su formación, capacidad y mejoramiento integral. Para esto se recurrirá al juego como estrategia pedagógica, que además les permitirá desenvolverse en forma adecuada en cualquier medio donde deban interactuar, se tiene en cuenta que la finalidad de la educación no es exclusivamente para la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, sino que debe centrarse en el desarrollo de un ser humano libre, autónomo, creador y recreador de su propia cultura, con el fin de mejorar su calidad de vida.

### 1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En el Gimnasio Grandes Maravillas de educación inicial, ubicado en la ciudad de Bogotá D.C. Localidad Decima de Engativá, se pudo apreciar a través de la observación directa, que el área de educación física, recreación y deportes no se implementa, porque no cuentan con un docente especializado que planee e implemente actividades relacionadas con el desarrollo del área psicomotriz en los niños y niñas de los niveles de preescolar. Tampoco se plantean actividades físicas y lúdicas, que los motiven a desplazarse de un lugar a otro sin temor, con destreza y habilidad, como una forma de contribuir con su educación integral, sino que el quehacer pedagógico de los docentes se centra en el canto y la música durante las horas destinadas para ésta área, sin que tomen el juego como fuente potencializadora de aprendizaje.



Los niños y niñas cuentan con un espacio amplio destinado a la recreación y deporte, pero no es aprovechado de manera pedagógica ya que durante el descanso y las horas destinadas al esparcimiento, los docentes se dedican a otras actividades relacionadas con la parte administrativa y que no tienen que ver con la estimulación del área psicomotriz. Se observó que los niños y niñas son dejados allí sin ninguna orientación para que corran, salten, giren, trepen, rueden, pateen un balón, salten obstáculos, entre otros ejercicios que les podría desarrollar coordinación dinámica, por el contrario son pasivos, dispersos, con poca emotividad ya que no intervienen de una manera participativa y constante en las pocas actividades lúdicas propuestas por el docente.

Lo anterior origina que los niños y niñas no se desplacen de un lugar a otro sin temor, apreciándose que siempre van de la mano, bien sea del docente o de otro compañero cuando deben caminar a otro espacio del Gimnasio. Cuando se le lleva al salón de juegos se sientan en el piso y se distraen con sus propios juguetes, sin que la actividad física esté presente. Otro aspecto importante que se ha observado es que cuando son retirados del Jardín por los padres, madres o cuidadores no los llevan caminando, sino que por el contrario los llevan en brazos hasta sus casas.

Además, y teniendo en cuenta que la educación infantil se propone potenciar y consolidar ese proceso a través de la acción, a la vez que asegura el progresivo dominio de la representación del propio cuerpo y las diferentes coordinaciones. Razones fundamentales por las cuales los docentes deben procurar el desarrollo íntegro de la personalidad de cada niño o niña en el seno de un contexto social que demanda desde el primer día, continuos ajustes y relaciones sociales, puesto que la escuela constituye un marco relacional excelente para propiciar el desarrollo integral de los niños y niñas.

Estas debilidades incentivan el desarrollo de este proyecto, sin alejarse de la realidad en la que viven los niños y niñas de esta institución educativa, pues existe la necesidad de generar una formación lúdica pedagógica, que incentive a los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas, desde la educación física recreación y deporte, para que potencialicen sus saberes en el fortalecimiento de su capacidad coordinativa general, acogiendo el juego como estrategia pedagógica. “El juego constituye el medio más significativo de intervención en la educación física, en donde cumple con los más valiosos objetivos, sin olvidar los objetivos que desempeña desde el campo social, intelectual y afectivo, favorece el desarrollo de las cualidades físicas básicas, favorece el mejoramiento de las capacidades físicas condicionantes, permite la adquisición habilidades

motrices básicas, facilita el aprendizaje de movimientos técnico tácticos de carácter deportivo y de expresión corporal<sup>1</sup>”.

De acuerdo al anterior planteamiento, el juego es el eje vertebral sobre el que giran todas las acciones y vivencias infantiles. Con él, el niño y la niña disfrutan, se entretienen, distraen, crean y recrean, trabajan, se relaciona con otros niños y niñas, viven intensamente su realidad. Lo que lo convierte en la estrategia más adecuada para fortalecer la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas.

Por otra parte y teniendo en cuenta que la finalidad de la educación no es exclusivamente para la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, sino que debe centrarse en el desarrollo de un ser humano libre, autónomo, creador y recreador de su propia cultura. Lo anterior con el fin de mejorar su calidad de vida y como la educación física es el área que educa a través del movimiento y que puede ser involucrada en todas las áreas del conocimiento.

Como estudiantes de educación física recreación y deporte, es primordial y pertinente motivar a los niños y niñas desde temprana edad hacia la práctica del ejercicio o el deporte, a través de las clases de educación física. Esto les permitirá crecer de manera equilibrada, es decir mental y físicamente, donde el movimiento y coherencia en el pensamiento está ligado no solamente a la salud mental, sino a la salud del cuerpo. Además porque sirve para que los niños y niñas tomen conciencia de los beneficios que les representa la práctica de ejercicios físicos; por tal razón dichas clases deben estar muy bien planeadas, motivantes, entretenidas, didácticas, variadas, para despertarles el hábito por el ejercicio o por el deporte. Esto para que más tarde al finalizar esta etapa de desarrollo y de educación formal, opten por continuar realizando diferentes actividades físicas hasta su adultez y vejez.

### 1.3 PREGUNTA PROBLÉMICA.

¿Qué resultados cuantitativos y cualitativos se obtendrán al aplicar una estrategia pedagógica fundamentada en el juego, para mejorar la

---

<sup>1</sup> CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. p. 49-50

coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de edad del Gimnasio Grandes Maravillas?

#### 1.4 OBJETIVOS.

1.4.1 Objetivo general. Implementar una estrategia pedagógica fundamentada en el juego para mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial del Gimnasio Grandes Maravillas.

#### 1.4.2 Objetivos específicos.

- Determinar las características psicomotoras en niños y niñas de 3 a 6 años.
- Identificar el momento de desarrollo de la coordinación dinámica general en los niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas a través de un test de entrada.
- Diseñar una estrategia pedagógica fundamentada en el juego como contenido fundamental que mejore en los niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas su coordinación dinámica general.
- Obtener un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos después de la implementación de la estrategia pedagógica a través de un test de salida.

#### 1.5 JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta que la educación infantil es el primer tramo del sistema educativo de carácter obligatorio, que debe perseguir una doble finalidad, la primera debe aprovechando al máximo las posibilidades de desarrollo de los niños y niñas, potenciando y afianzándolas a través de la acción educativa y la segunda dotarles de las competencias, destrezas, habilidades y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la educación primaria. Esta doble finalidad se concreta en objetivos más específicos, referidos a capacidades en los ámbitos del desarrollo

psicomotor, cognitivo, afectivo y lingüísticos de la socialización y equilibrio personal.

En el ámbito de desarrollo psicomotor, la educación infantil debe ajustar su respuesta educativa a las posibilidades que va abriendo el proceso de los niños y niñas, lo que permitirá un progresivo conocimiento y control de todas las partes de su cuerpo, desde los pies hasta la visión pasando por tronco y brazos o manos con movimientos dirigidos y focalizados que les permita un adecuado dominio del tono muscular, control de la postura, equilibrio y sensación de seguridad.

En este sentido, ninguna actividad como el juego utilizado como herramienta pedagógica para favorecer dicho desarrollo, el cual es entendido como “una actividad corporal natural e importante de la vida de los niños y niñas, pues en su práctica efectúan movimientos globalizados para los que necesita intuición, destreza, equilibrio y un aporte de energía que facilite su realización”<sup>2</sup>. Es, así mismo, el ejercicio que mejor se adapta al espíritu de evolución, a la autoexpresión y a sus condiciones físicas, por no comprender combinaciones anormales y por contribuir a perfeccionar todas aquellas que él mismo va conociendo, desarrollando de esta manera el aprendizaje.

Conscientes, como educadores del área de educación física, y ante la necesidad y compromiso de mejorar la calidad de vida de sus estudiantes, el presente proyecto de grado cobra gran relevancia, pues a través del diseño e implementación de una estrategia pedagógica fundamentada en el juego, que es asumido como “un elemento privilegiado de trabajo en la educación física que mediatice procesos de todo tipo y que posibilite la construcción de un conocimiento”<sup>3</sup> - se pretende el mejoramiento de la coordinación dinámica general en los niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas, que les conduzca a un desarrollo integral ya que siendo una experiencia innovadora para ellos, puede contribuir a fortalecer los procesos de aprendizaje y hacer aportes a la teoría pedagógica y las didácticas del conocimiento, que si bien es cierto no sólo es aplicable a los primeros grados de escolaridad, debe dársele continuidad a lo largo de su vida, apoyando sus procesos cognoscitivos de manera natural, a través del contacto que tienen con el mundo que los rodea.

---

<sup>2</sup> Ibid., p. 125.

<sup>3</sup> Ibid., p. 12

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos, dentro de la estrategia pedagógica se diseñaron e implementaron dieciocho actividades a través de las cuales se ofrecerá a los niños y niñas de los grados de Jardín A, Jardín B y Pre jardín del Gimnasio Grandes Maravillas, la oportunidad de jugar, divertirse, recrearse, motivándoles a crear hábitos hacia una actitud positiva frente a la actividad física. Esto a la postre redundará en una mejor calidad de vida, alejándolos de los videojuegos, la televisión, el sedentarismo, entre otros aspectos, lo cual se logrará a través del mejoramiento de la coordinación dinámica general, como es la pretensión del presente proyecto.

## 1.6 MOTIVACIONES PEDAGÓGICAS.

Este proyecto de grado ha causado en sus autores, como futuros licenciados en educación física recreación y deporte, un gran estímulo en cuanto a cómo se puede generar alternativas lúdicas de trabajo, desde el juego, como dimensión principal para mejorar la coordinación dinámica general en los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas, en educación inicial.

Esta estrategia pedagógica es una alternativa muy útil para lograr un acercamiento constante entre estudiantes, y una motivación en las clases de educación física y de alguna manera contribuir con el perfeccionamiento de su acervo motor.

## 1.7 MOTIVACIONES INVESTIGATIVAS O DISCIPLINARES.

Se reconoce la educación física como una práctica social del cultivo pleno de la persona, como totalidad en todas sus dimensiones: cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica, motriz, espiritual y política, se está transformando de acuerdo con las exigencias que la sociedad hace a la educación, las orientaciones de la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación y sus normas reglamentarias.

“La educación física estudia y utiliza el movimiento humano para contribuir a la formación, capacidad y mejoramiento integral del individuo al que considera como una unidad funcional constituido por aspectos físicos, motrices, de pensamiento, personalidad e interacción social. En consecuencia la educación física coadyuva al desarrollo,

capacitación, fortalecimiento, conservación, equilibrio, recreación e identificación de la persona para que se desenvuelva adecuadamente en su medio”<sup>4</sup>

De acuerdo al anterior planteamiento, la educación física centra su función en la educación del movimiento humano y para cumplirla realiza procesos intencionales, continuos y progresivos que involucran a los niños y niñas como seres integrales y los prepara para una existencia más plena.

Por fortuna esta área ha hecho presencia en las instituciones educativas y la sociedad colombiana y ha “construido prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico y tradición, diversidad de conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y de apertura a una nueva visión del ser humano y de noción”<sup>5</sup>.

En este sentido la educación física, en los niveles de Preescolar y básica primaria debe ser atendida como prioridad, pues de ella se generan relaciones que al tener como medio el movimiento corporal y el juego proporciona alternativas para experiencias pedagógicas con las diferentes áreas del conocimiento.

## 1.8 BENEFICIOS PARA LA POBLACIÓN.

Con la implementación de las dieciocho actividades que se diseñaron e implementaron dentro de la estrategia pedagógica basada en el juego, se espera que los directivos, docentes, padres y madres de familia del Gimnasio Grandes Maravillas, comprendan la necesidad de fortalecer el desarrollo psicomotriz de sus estudiantes a través de la educación física, recreación y deporte. Para esto deben contar con docentes especializados

---

<sup>4</sup> MEN. COLDEPORTES. Marco general programas curriculares de educación física, recreación y deportes. Bogotá 1996. Citado por CARDENAS H. CÁRDEAS y GUEVARA, Luis Henry, en Fundamentos de Educación Física para Preescolar y Básica. 2001. p. 20.

<sup>5</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación Física Recreación y Deportes. Serie Lineamientos Curriculares. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Bogotá, Julio de 2000. P. 13.

para que, de manera pedagógica y didáctica, planee y desarrolle actividades acordes a edad, etapa de desarrollo, necesidades e intereses de los niños y niñas, que les conduzca a un desarrollo integral.

Porque en la educación física, los juegos ocupan un lugar importante por su gran valor en los procesos psicológicos, cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, memoria, atención, etc.), afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia, dominio, etc.). Desde el punto de vista biológico, los juegos de movimiento actúan sobre el cuerpo en su conjunto, ayudando al desarrollo en general del sujeto.

Además, jugar es una fuente inagotable de placer, alegría y satisfacción, que permite un crecimiento armónico del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, y la sociabilidad, el niño que juega es un niño sano, ya que mediante el juego se promueven las destrezas motrices, como la resistencia, la flexibilidad, la fuerza, la coordinación y otras.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 ANTECEDENTES.

Con el fin de recopilar información relacionada con el tema central del presente proyecto de grado, a continuación se presenta un recuento y análisis de algunos artículos y trabajos de grado relacionados con el fortalecimiento de la coordinación dinámica general en niños y niñas de educación inicial.

El primer artículo revisado y analizado lleva por título “Aplicación de un programa psicomotor para niños y niñas del nivel inicial”<sup>6</sup>, destaca su autor que la Educación Inicial es el término que se viene utilizando para englobar todas aquellas modalidades de atención especializada de los niños y niñas en el periodo desde el nacimiento hasta los seis años de edad, lo cual incluye las diversas formas de cuidado y enseñanza previas a su ingreso en la escuela básica.

Diseñó un programa psicomotor para estudiantes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Bolivariana *La Poderosa*, con el fin de fortalecer y desarrollar las habilidades necesarias para afrontar la primera etapa de la Educación inicial. Busca mejorar las capacidades y habilidades acordes con su desarrollo como: movimientos locomotores fundamentales que comprenden el caminar, correr, galopar y trepar; movimientos manipulativos fundamentales como: lanzar, patear, golpear, rodar un objeto, descargar, driblar y conducir una pelota con los pies; orientación espacial que encierra el reconocimiento de la lateralidad y cuál es su lado dominante; su adaptación al nivel; el desarrollo del lenguaje además de su desenvolvimiento social.

El programa cuenta con diversidad de actividades dirigidos a fortalecer los elementos de coordinación dinámica global, mediante actividades lúdicas. Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos, el cual fue implementado en seis sesiones, con una muestra de quince estudiantes de educación inicial.

---

<sup>6</sup> PRADO PÉREZ, José Rafael. Coordinador General de la Extensión Universitaria Valle del Mocotíes. Aplicación de un programa psicomotor para niños y niñas del nivel inicial. Disponible en Internet: <http://www.efdeportes.com/efd142/programa-psicomotor-nivel-inicial.htm>. Consultado el 30 de Marzo de 2012. p. 1



Concluye el autor que se debe tomar conciencia y asumir una función verdadera y eficiente sobre la importancia que tiene el tema para las educadoras y maestras del grado preescolar que pueden servirse de una variedad de contenidos actualizados sobre el desarrollo psicomotor, lo cual constituye una necesidad para la práctica educativa en las instituciones infantiles.

Al igual que en Grandes Maravillas, el área de educación física fue excluida del Currículo Básico Nacional del Nivel Inicial, lo cual representa un grave error ya que durante ese estudio se demostró la importancia que juega la educación física para el Nivel. De igual forma hace aportes acerca de la estrategia pedagógica a utilizar, en este caso el juego, ya que los logros obtenidos fueron altamente significativos para los participantes del programa, los que de igual forma se esperan con el diseño e implementación de la presente estrategia pedagógica.

Los aportes que este artículo hace al presente proyecto son muy significativos, ya que a través de los conocimientos y la experiencia obtenida como docentes el desarrollo de la coordinación dinámica general, tiene un papel imprescindible en la Educación Inicial; en esta etapa mientras los pequeños juegan y se divierten están explorando sus propias posibilidades motrices, se están relacionando con los demás, aceptando normas de convivencia y poniendo en juego sus capacidades lingüísticas, adquiriendo todo tipo de aprendizajes acerca del mundo que les rodea.

En la universidad Panamericana se investigó en la tesis *Incidencia del juego en el desarrollo de la motricidad, en niños de cuatro a seis años en el colegio Santa María de la Caridad*<sup>7</sup>. Allí se detectaron problemas de ubicación, lateralización, agilidad y comunicación motriz en los niños. Esta tesis se desarrolló por medio de la música pues es una fuente de profundos alcances en los niños de preescolar, su edad y características psicológicas requieren actividades capaces de motivar la alegría, emoción, el ritmo y la comunicación no verbal sino también rítmica y melódica permitiendo el goce que le rodea, adaptándose con mayor rapidez al contexto social y cultural.

---

<sup>7</sup> TUNJO, María Leticia, RINCON, María Janet. Incidencia del juego en el desarrollo de la motricidad. Bogotá: Universidad Panamericana. Facultad de educación. 2009. p. 1.

Para este trabajo se tuvo en cuenta un tiempo prudencial en el desarrollo de las actividades; diseñándose una propuesta a partir de actividades enfocadas en talleres para que los niños intervinieran en el desarrollo.

El diagnóstico se realizó mediante una ficha elaborada por los profesores del colegio Santa María de la Caridad; se identificaron casos de coordinación motriz, los cuales mediante implementación de talleres y actividades se ayudaron a mejorar.

Este tipo de trabajo se enmarca dentro de una investigación cualitativa de tipo descriptivo por cuanto se partió de un tema sensorial, las cuales se identificaron en una población exacta con el grupo de transición. También se identificó la influencia del juego en el desarrollo motor, incluyendo definiciones de diferentes autores y clasificación del juego. Realizaron actividades lúdicas como juegos y talleres que favorecen el desarrollo funcional e integral del niño, para así llegar a plantear soluciones pedagógicas que puedan ayudar a mejorar las condiciones de aprendizaje en los niños.

En la biblioteca de la Fundación Universitaria Los Libertadores, allí se revisó un trabajo de grado denominado *Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y Niñas de 3 a 4 años de edad del Jardín Infantil Mi Trencito De Juguete*<sup>8</sup>. Su autora manifiesta que los niños y niñas despiertos, curiosos y seguros de sí mismos podrán aprender del medio que los rodea y tendrán mayor destreza en sus movimientos; si por el contrario tienen una actitud pasiva, apática y retraída, llegarán a aprender menos, porque tienen un menor grado de contacto con él conocimiento.

De ahí la importancia de implementar estrategias que favorezcan su desarrollo Integral, que las prácticas psicomotrices han de conducir al desarrollo integral de los niños y niñas puesto que son un conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad, es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

---

<sup>8</sup> BUITRAGO RODRÍGUEZ, Ana Sofía. Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y Niñas de 3 a 4 años de edad del Jardín Infantil Mi Trencito de Juguete. Bogotá. Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad de ciencias de la educación. Programa de licenciatura en educación preescolar. Jornada no convencional. 2005. p. 1.

Se implementó un instrumento que facilitó conocer el nivel del proceso de la psicomotricidad general de los niños y niñas de 3 y 4 años, después de aplicarlo, tabularlo y analizarlo permitió conocer en qué aspectos ellos tenían más bajo rendimiento, para diseñar e implementar seis talleres que favorecieron su desarrollo integral.

Las estrategias utilizadas mejoraron todos los aspectos de la psicomotricidad, ahora realizan las actividades propuestas en forma consciente y coherente de acuerdo a la orientación dada, adquirieron progresivamente destrezas, seguridad, confianza en sí mismos, autonomía, sentido de observación y lo más importante fueron constructores de su propio aprendizaje.

Este mismo instrumento se aplicó nuevamente al terminar la propuesta pedagógica, para evaluar si los talleres implementados habían cumplido con el objetivo inicial, dando como resultado que la coordinación en general mejoró notablemente, los niños y niñas ya caminan sobre una línea recta, lanzan la pelota en forma adecuada, dan saltos cortos en un solo pie y con los dos pies juntos, trepan ayudados de manos y pies, algunos presentan poco desarrollo para relajar y tensar las diferentes partes del cuerpo al mismo tiempo, al arrastrarse se paran del suelo, levantando el tronco y las piernas.

El equilibrio también mejoró, ya se mantienen en un solo pie durante varios segundos, caminan y se desplazan sobre una superficie levantada sin temor, por ejemplo bordes de andenes, bancas, tarimas, sillas. Unos pocos presentan aún bajo desarrollo de equilibrio en diversas posiciones, movimientos, y al caminar con un objeto sobre la cabeza lo dejan caer.

La mayoría percibe y reproduce con los diversos miembros y movimientos estructuras rítmicas, los ejercicios como el baile, desplazarse, cambiar en diferentes direcciones (adelante, al lado, atrás, media vuelta) lo hacen en armonía, siguiendo el ritmo de la música. Algunos niños y niñas todavía presentan baja maduración, puesto que realizan los movimientos muy rápido o muy lentamente, sin ritmo y armonía, lo mismo sucede al escuchar la percusión del tambor, no cambian al subir o bajar la intensidad de los golpes, siempre lo hacen de la misma forma.

En cuanto a la coordinación viso motriz, la mayoría colorea la figura completa, elaboran y modelan las figuras con forma, ubican las figuras en los lugares correspondientes según el patrón, rasgan, pican, rellenan, ensartan, enrollan, pegan utilizando adecuadamente el colbón, además

expresan sus sentimientos y emociones por medio de gestos voluntarios en la ejecución de las actividades. Algunos presentan pocas habilidades al hacer el nudo de los zapatos y atornillar.

La mayoría de los niños y niñas localizan e identifican las partes de su cuerpo, aplican los conceptos espaciales y de lateralidad al propio cuerpo y en juegos con muñecos, algunos confunden los conceptos de lateralidad en dibujos y/o con otras personas, lo mismo que en los desplazamientos con relación al espacio próximo con otros y con objetos.

Concluye su autora que las estrategias utilizadas favorecieron el desarrollo de la psicomotricidad en todos los aspectos que se trabajaron, la metodología utilizada cumplió con los objetivos propuestos, puesto que los niños y niñas al jugar fueron desarrollando sus habilidades y destrezas.

A manera de síntesis se pudo establecer que los trabajos que se revisaron y analizaron de una u otra forma pretendieron ofrecer a los niños y niñas que sus autores tomaron como muestra, diferentes herramientas o estrategias para poder estimular en forma temprana y adecuada la psicomotricidad para así lograr su desarrollo integral.

Todas estas apreciaciones así como el modelo a seguir en la investigación sirvieron de base para que los autores del presente trabajo de grado que se fundamentara en el juego como estrategia para el fortalecimiento de la coordinación dinámica general en los niños y niñas de de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas.

En este aparte del proyecto se describirá brevemente el entorno educativo donde se interrelacionan los niños y niñas participantes de la investigación.

## 2.2 MARCO INSTITUCIONAL.

El desarrollo de la propuesta se implementó en la Jornada diurna del Gimnasio Grandes Maravillas, ubicado en la localidad 10 de Engativá, barrio El Encanto, de la ciudad de Bogotá; Institución que presenta las siguientes características:

Tabla 1. Ficha técnica Gimnasio Grandes Maravillas

<b>FICHA TÉCNICA</b>	
Nombre	<b>GINNASIO GRANDES MARAVILLAS</b> Educando Lideres del Futuro
Filosofía P.E.I.	Como institución toda la comunidad se compromete a: 1) Respeto por la vida humana como base de todo valor 2) Autonomía intelectual y moral 3) Participación democrática 4) Identidad cultural y amor por nuestro país 5) Cultivar un espíritu de investigación como producción y manejo del conocimiento 6) Resolver problemas pequeños 7) Cuidado del medio ambiente 8) Así mismo fortalecer los valores de: Autonomía, Autoestima, Confianza, Visión, Fe, Entusiasmo, Respeto, Orden, Disciplina, Creatividad, Puntualidad
Legalización	Nit.900118350-6
Énfasis	Se ha caracterizado por servir a la comunidad del sector, orientado al proceso académico en sus estudiantes en educación inicial con énfasis en inglés e informática
Dirección/teléfono	Calle 67ª bis N° 18-35 Tel: 7651035-7911906
Localidad/UPZ/barrio	Localidad 10 Engativá
País/distrito capital	Colombia/Bogotá
Correo electrónico	<a href="http://www.grandesmaravillas.edu.co">www.grandesmaravillas.edu.co</a>
Fecha de fundación	Fue fundado en el año 1992
Carácter	Oficial
Calendario	A
Propietarios	Diana Cristina Mora Reveros Directora administrativa

Niveles de educación	Preescolar
Título que expide	Preescolar
Jornada de estudio	Mañana 7:30 am – 5:30 pm
Rectora	DR. Constanza Mora
Planta física	Dos sedes áreas libres, recreativas y todos los servicios educativos en completo funcionamiento
<b>MISIÓN DEL COLEGIO</b>	
<p>El Gimnasio Grandes Maravillas presta sus servicios a la población infantil de 1 a 6 años bajo el marco de la atención integral a la primera infancia trabajando siempre bajo los lineamientos y estándares técnicos de calidad para el servicio de educación inicial de la Secretaría distrital de Integración social.</p> <p>Nos hemos propuesto formar niños y niñas utilizando como herramienta principal la inteligencia emocional, para que los niños y las niñas tengan emociones sanas y puedan rendir de una manera más efectiva en el desempeño de todas las áreas del desarrollo. Así como también atendiendo los derechos de los niños y las niñas, su calidad de vida y promoviendo sus valores y principios para llegar a ser un líder del futuro, involucrando a toda la comunidad educativa para lograr el fin propuesto.</p>	
<b>VISIÓN DEL COLEGIO</b>	
<p>El Gimnasio Grandes Maravillas será en 5 años una de las mejores instituciones en educación inicial de atención integral a la primera infancia con un importante reconocimiento local y distrital por sus ambientes seguros y cálidos, su cuidado calificado, la promoción del buen trato y una excelente calidad académica con énfasis en inglés e informática, para que con ello comiencen adquirir los conocimientos que el mundo global exige.</p> <p>Esto lo lograremos dando herramientas en todas las áreas del desarrollo para formar en cada niño y niña un ser autónomo, crítico y competente, siendo un líder que impacte en los lugares donde se desempeña, desarrollando la inteligencia emocional de los estudiantes del Gimnasio Grandes Maravillas.</p> <p>Para ello contaremos con un equipo de trabajo calificado, innovador, investigativo y competitivo.</p>	

## 2.3 MARCO TEÓRICO.

La presente investigación está enfocada mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial del Gimnasio Grandes Maravillas, utilizando el juego como estrategia pedagógica, por esta razón se hace pertinente hacer un repaso sobre varios conceptos relacionados con el tema.

2.3.1 Teorías del Juego. El juego es una actividad propia del ser humano; una conducta característica de todos los tiempos, edades y culturas incluso es posible observar esa misma conducta en algunos animales mamíferos. Para el ser humano adquiere una importancia clave en su desarrollo, especialmente en lo que se refiere a una esfera social, ya que “el juego nos permite ensayar conductas sociales sin consecuencias, además el juego es una herramienta básica para la adquisición de actividades, capacidades y destrezas”<sup>9</sup>.

Es decir que, cuando los niños y niñas juegan, ejecutan una y otra vez acciones que el mismo juego les impone; de ahí la importancia a nivel pedagógico, porque a través de éste el docente puede lograr que los niños y las niñas ejecuten aquellas acciones necesarias para construir y afianzar una habilidad o un conocimiento.

El juego se puede analizar desde algunos planteamientos teóricos, para saber las características más importantes. A continuación se nombraran las diferentes teorías del juego:

En primer lugar se retoma el planteamiento de Huizinga, quien analizó las características esenciales del juego y señaló su importancia en la historia evolutiva de la civilización, define el juego como “una acción o actividad voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites fijados en el espacio y tiempo, que atiende a reglas libremente aceptadas, pero completamente imperiosos, que tiene su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría y de conciencia de ser algo diferente de lo que es la vida corriente”<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> DELGADO LINARES, Inmaculada. El juego infantil y su metodología. Madrid España: Editorial Paraninfo 2011. p. 4

<sup>10</sup> HUIZINGA, J. Homo Ludens. Fondo de cultura económica. México p. 53. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. p. 23

Para este autor, el juego es el hecho primordial de la cultura, no debe suponer ninguna obligación sino una actividad que se puede abandonar en cualquier momento, aunque se realiza bajo el amparo de reglas previamente establecidas y al ser libre, genera sentimientos de placer, alegría, dejando de lado la cotidianidad.

Por otro lado, uno de los teóricos que vincula el juego a las fases del desarrollo infantil y la evolución de la humanidad es Hall, según su teoría “los juegos que practican los niños en las diferentes etapas de su desarrollo, reproducen los periodos de evolución de la especie”<sup>11</sup>. Según autor los juegos se suceden según etapas de desarrollo, definidas, a su vez, por el contenido propio de sus actividades lúdicas y sirven también de estímulo para el desarrollo.

Según Jean Piaget “es una vía de aprendizaje de nuevos objetos y de aplicación de conocimientos y destrezas, así como el modo de integrar pensamiento y acción, el juego es un acto intelectual persigue una meta y un fin el juego se clasifica en la evolución del mismo niño, y se generan unos estadios”<sup>12</sup>.

Estadio sensorio motor desde el nacimiento hasta los dos años el niño repite una y otra vez las acciones que le resultan placenteras en esta etapa el juego es funcional y de construcción.

Estadio pre operacional de los dos a los seis años el niño ya está preparado para los juegos de reglas en los que asume libremente una serie de normas propuestas por el grupo y que pueden cambiar a su antojo siempre que todos estén de acuerdo, el desarrollo moral del niño se construye bajo las normas sociales que se dan dentro del juego, predomina el juego reglado y de construcción.

Piaget también plantea que “el juego además de cumplir una función biológica y en el desarrollo moral, colabora en la adquisición de esquemas y estructuras que facilitan la elaboración de operaciones cognitivas”<sup>13</sup>. En su teoría de desarrollo infantil, la actividad lúdica refleja las estructuras intelectuales propias de cada etapa de desarrollo, de tal forma que cada

---

<sup>11</sup> HALL, Stanley. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. p. 25

<sup>12</sup> DELGADO LINARES, Óp. cit. p. 14

<sup>13</sup> CAMPO SANCHEZ, Óp. cit. p. 25



etapa corresponde a un tipo de juego. Según su teoría, el juego tiene la función de consolidar estructuras intelectuales del hombre a medida que las va adquiriendo. El niño comienza a jugar para poder desarrollarse psíquicamente, y las distintas etapas por las que pasa su inteligencia se relacionan ineludiblemente con las etapas del juego.

Spencer opina que “el juego es una actividad que realizan los seres vivos superiores sin un fin aparente utilitario, como medio para eliminar su exceso de energía”<sup>14</sup>. Esta teoría del exceso postula que el juego sirve para gastar el sobrante de energía que todo organismo tiene y que no necesita, pues sus necesidades son satisfechas por otros, ve el juego como una actividad sin un fin deliberado.

Una teoría que más se acerca a lo pretendido por este proyecto es la de Groos, quien afirma que “el juego es un ejercicio preparatorio para la vida adulta, nacido del impulso a la actividad y acompañado por el placer de la función”<sup>15</sup>, es decir que el juego contribuye al desarrollo de funciones en la edad inicial y terminan en la adultez.

También expone que “el juego para el niño cumple la función de desarrollo de destrezas que más tarde necesitarán, que el niño se expresa y se inicia a la vida por el juego, siendo este la primera forma de aprendizaje que se le ofrece”<sup>16</sup>. Por eso es importante que como docentes sea adoptado en todos y en cada momento del quehacer pedagógico, puesto que a través de él podremos llegar a obtener resultados inimaginables, a la vez que se propicia desarrollo multidimensional de los niños y niñas.

Vygotsky expone que la naturaleza social del juego simbólico es importante para el desarrollo, lo describe como “una actividad lúdica principal en la edad infantil, en la que afloran procesos internos, fuente de evolución y creación de zonas de desarrollo próximo”<sup>17</sup>. De acuerdo con Vygotsky, el origen del juego es la acción y el sentido social de las acciones es lo que caracteriza la actividad lúdica, pues nace de las necesidades del niño. Esta teoría permite comprender el papel de la cultura en la elaboración espontánea de conocimientos infantiles, abriéndose de esta forma la posibilidad de hacer un uso educativo y adecuado del juego.

---

<sup>14</sup> Ibid., p. 25

<sup>15</sup> Ibid.,

<sup>16</sup> Ibid., p. 26

<sup>17</sup> Ibid., p. 28

Sintetizando lo expuesto por los diferentes autores, el juego surge como una actividad espontánea que gira en torno a la producción de placer de carácter moral, físico y estético que satisface la producción de impulsos profundos, que da libertad, facilita la toma de decisiones y permite participar sin que se esto implique obligación y se desarrolla dentro de unos límites y reglas fijadas de antemano, de ahí que los autores del presente proyecto acogen el juego como estrategia pedagógica.

2.3.2 Importancia del juego como estrategia pedagógica. En la actualidad la pedagogía llama la atención sobre el juego como el lenguaje por medio del cual el niño se expresa, conoce el mundo y se relaciona con él, “Este hallazgo lleva a la escuela a reconsiderar el sentido del juego y a involucrarlo en su tarea. Para jugar no se requiere solo de juguetes, también de todo un bagaje cultural, creativo y expresivo de los que se involucran en él”<sup>18</sup>. Porque cuando los niños y niñas juegan, ejecutan una y otra vez acciones que el mismo les impone, de ahí la importancia a nivel pedagógico, porque a través de éste el docente puede lograr que los niños y las niñas planteen aquellas acciones necesarias para construir y afianzar una habilidad o un conocimiento.

Con él juego, el niño y la niña disfrutan, se entretienen, distraen, crean y recrean, trabajan, se relaciona con otros niños y niñas, viven intensamente su realidad como ser inteligente, porque es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo, (intelectual) y afectivo (emocional) siendo el eje vertebral sobre el que giran todas las acciones y vivencias infantiles.

“El juego es una actividad creadora, auto educativa, que origina intereses, satisface necesidades, produce placer, entretenimiento y aprendizaje, por lo que se convierte en un medio a través del cual el niño expresa sentimientos, adquiere conocimientos, se socializa, organiza, desarrolla y afirma su personalidad”<sup>19</sup>. Por lo tanto, representa una parte importante en su vida ya que los niños y niñas por naturaleza son seres lúdicos, pues ellos siempre están interesados en realizar diferentes actividades que les producen placer y felicidad, desde el punto de vista pedagógico se le reconoce su valor educativo y formativo, ya que les permite adquirir hábitos, estructurar su pensamiento y obtener conocimientos, de ahí, que se le pueda concebir como los cimientos de la sociedad futura.

---

<sup>18</sup> ROMERO Tatiana. Revista alegría de enseñar N°. 36. Cali. FES. Julio de 1998.

<sup>19</sup> ARRIBAS, T. Los Juegos Sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2000. p. 125 – 129.

Es importante resaltar como el juego en general contribuye al bienestar emocional del niño y la niña, no solo por el regocijo que les proporciona participar con sus pares en una actividad en la que ellos mismos pueden crear múltiples situaciones, sino también, porque cuando asumen un rol y se insertan en esas situaciones imaginarias, van descubriendo el mundo de los adultos, satisfacen la necesidad de ser como ellos y de actuar con los objetos que aún no les son accesibles.

Igualmente el juego contribuye al desarrollo de la voluntad, porque el deseo de los niños y niñas de actuar conforme a las normas inherentes es tan fuerte, que los llevan a realizar con satisfacción las acciones, aún aquellas que en la vida real resultan poco atractivas o las que generalmente no le gusta hacer. Para que surja y se desarrolle un juego, el niño y la niña debe producir de manera independiente las acciones y las relaciones, debe crear situaciones nuevas y solucionar por si mismo los conflictos que surjan, de lo contrario el juego decae, pierde interés y los participantes finalmente se desintegran. Esto hace que en este tipo de actividad, más que ninguna otra, los niños y niñas puedan manifestar su independencia, actuar con autonomía y mostrar sus propias iniciativas.

Se puede asegurar que la actividad fundamental del niño y la niña es el juego; es imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que ellos deben disponer de tiempo y espacio suficientes para el mismo, según su edad y necesidades puesto que por medio de éste ellos niñas estructuran su esquema corporal, desarrollan e integran las nociones espacio – temporales, conocen su cuerpo y el de los otros y van constituyendo su imagen corporal.

“Al juego se le puede entender como la actividad corporal natural más importante de la vida de los niños y niñas, pues en su práctica efectúa movimientos globalizados para los que necesita intuición, destreza, equilibrio y un aporte de energía que facilite su realización”<sup>20</sup>. Es, asimismo, el ejercicio que mejor se adapta al espíritu de evolución, a la autoexpresión y a sus condiciones físicas, por no comprender combinaciones anormales y por contribuir a perfeccionar todas aquellas que él mismo va conociendo, desarrollando de esta manera el aprendizaje.

De allí la importancia de que el docente le proporcione los medios para su realización, puesto que siendo una de las actividades más importantes

---

<sup>20</sup> Ibid., p. 125.

para el niño y la niña de cualquier edad, y que le ocupa la mayor parte de su tiempo y su espacio, puesto que juegan en todo momento y en cualquier lugar; además convierten en juego todo lo que hacen y en juguete todo lo que encuentran a su alrededor y de esta forma pueden expresar, su mundo interior y asimila el mundo exterior, convirtiéndose todo ello en aprendizaje.

Lo expresado anteriormente, indica que el niño no juega por ocio o simplemente por entretenerse, lo hace por necesidades afectivas, sociales, cognitivas y motoras; por ello a veces juega solo, otras en grupo, le gusta imitar a los demás y simbolizar lo que conoce de su entorno, lo que le permite asimilar los estímulos del ambiente, acomodar los patrones externos, reflejar su individualidad y crear su propia existencia.

En síntesis desde los niveles de educación inicial, se debe fomentar a través del juego el desarrollo integral los niños y niñas, puesto que es la actividad física y lúdica que les facilita avanzar integrada y armónicamente en todos los aspectos, por lo cual el docente lo debe incluir en todos sus procesos de enseñanza-aprendizaje, teniendo siempre presente que éstos debe estar acordes a la edad, su etapa de desarrollo, sus gustos, intereses y necesidades.

## 2.4 MARCO CONCEPTUAL.

A continuación se presenta la revisión de conceptos que permitió determinar los aspectos relevantes con relación, teorías y modelos que serán considerados con el propósito de resolver el problema de la presente investigación la cual está relacionada con la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas.

2.4.1 Educación Inicial. Es la etapa de la vida de los niños y niñas que finaliza a los seis años aproximadamente; a esta etapa se le considera “el momento clave en la vida de cualquier ser humano ya que es allí donde se conforman los soportes afectivos e intelectuales de la persona, siendo estos de los que dependerá el futuro éxito o fracaso del individuo una vez adulto”<sup>21</sup>, lo que quiere decir que es la etapa decisiva para el desarrollo de

---

<sup>21</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Revolución educativa Colombia Aprende. Óp. Cit., p. 21

los niños y niñas, pues de ésta va a depender los avances en cada una de sus dimensiones.

La educación inicial es un derecho impostergable de la primera infancia, dirigido a garantizar el desarrollo del ser humano a través del cuidado calificado y el potenciamiento del desarrollo de los niños y niñas desde su gestación y menores de seis años. Esto debe ser un proceso continuo, permanente e intencionado de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes, dirigidas a reconocer las características, particularidades y potencialidades de cada niño y niña, mediante la creación de ambientes enriquecidos y la implementación de procesos pedagógicos específicos y diferenciales a este ciclo vital.

“La infancia es un periodo comprendido entre la etapa prenatal hasta los 6 años de edad; se reconoce al infante como sujeto de derechos, miembro activo de la sociedad, y un ser integral en el desarrollo de sus habilidades, capacidades y competencias. Esta etapa es considerada la más importante porque es en ella donde se sientan las bases para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social, lo que le permitirá dar soluciones a los problemas de la sociedad”<sup>22</sup>.

De acuerdo a esto, es necesario tener en cuenta que los niños y niñas desde el momento de nacer cuentan con “las capacidades físicas, psicológicas y sociales, que son el fundamento para el aprendizaje, la comunicación y la socialización, así como para el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias”<sup>23</sup>. Se trata de un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influenciados por su entorno. Estas influencias pueden ser positivas o negativas, determinando en gran medida cómo será el futuro adulto, las futuras generaciones y la sociedad.

“La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a ésta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiendo a ésta como un período vital reservado al desarrollo

---

<sup>22</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006. Citado por JARAMILLO, Leonor. Las concepciones de infancia que manejan los docentes frente a La ley de infancia. Ponencia: Congreso Internacional Presente y Futuro de la Profesión Docente en Colombia. 2009. p. 1

<sup>23</sup> REPÚBLICA DE COLOMBIA. Programa de apoyo para la construcción de la política de primera infancia. Bogotá.

psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales”<sup>24</sup>. Es por esto que la educación de la primera infancia complementa la educación que el niño recibe en el seno de la familia, la cual no puede ser sustituida, pero si debe estar encaminada a la asistencia y orientación adecuada para la promoción y desarrollo total del niño y la niña

En este marco, el Ministerio de Educación viene asumiendo la educación inicial como un proceso que busca que los niños y niñas menores de 5 años puedan desarrollar aquellas competencias que les permitan una comprensión de sí mismos, una interacción con los demás y un conocimiento de su entorno físico y social. Para lograrlo, el Ministerio fija como lineamiento educativo para la primera infancia, el desarrollo de experiencias significativas basadas en lenguajes expresivos como el juego, el arte, la música y la lectura, que a su vez reconocen el enfoque de integralidad exigido por la Ley antes mencionada.

Es por esto que la educación inicial tiene alta incidencia en el desarrollo de la seguridad afectiva y emocional, la expresión de diversos lenguajes y el desarrollo corporal ya que no responde a la escolaridad sino que propone una pedagogía constructora de conocimientos para fortalecer la identidad de los niños y niñas, por ello debe tener sentido en sí misma, pues sus objetivos están centrados en generar condiciones de equidad e incidir en cada una de las dimensiones, garantizando los derechos fundamentales, el desarrollo de la autonomía y la participación de la familia y para que los niños y niñas de educación inicial logren la adaptación a su nuevo entorno, es necesario:

Un proceso dinámico que permita ajustar el organismo a su medio (regular los comportamientos en función del entorno), a través de mecanismos de asimilación (personalización de las influencias externas) y acomodación (reorganización de las propias estructuras internas con base en la asimilación) con el objetivo de conseguir la homeostasis (armonía equilibrio, sintonía) en su crecimiento y desarrollo; para ello son necesarios los mecanismos de afrontamiento o procesos de control, como las formas de interactuar innatas y adquiridas que responden e influyen en un ambiente que está en continuo cambio<sup>25</sup>.

---

<sup>24</sup> ALZATE PIEDRAHITA, Revista Ciencias Humanas No. 28. Citado en Ministerio de Educación 2006.

<sup>25</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN 2006. Citado por JARAMILLO, Leonor. Óp. Cit. p. 2

De igual forma, la educación inicial debe fundamentar las orientaciones pedagógicas necesarias para llevar a cabo la práctica de desarrollo integral, holístico y adecuado a los contextos de procedencia y actuación de niños y niñas, como es el caso del presente proyecto que a través del juego como estrategia mejorará la coordinación dinámica general en los niños y niñas participantes de la investigación, como parte fundamental del desarrollo de su psicomotricidad.

2.4.2 Psicomotricidad. La alegría y la satisfacción que produce utilizar bien el propio cuerpo contribuirán a que las futuras experiencias vitales de los niños y niñas sean más agradables. Por lo tanto y después de recopilar diferentes conceptualizaciones, para los investigadores la psicomotricidad es fundamentalmente la educación del movimiento, que procura la optimización de las capacidades psíquicas de la persona y su objetivo es el desarrollo de las capacidades motrices, expresivas y creativas del individuo, entendido en toda su globalidad, lo que le lleva a centrar su actividad e investigación sobre el acto motor y el movimiento. La educación psicomotriz gira en torno al cuerpo para llegar a la representación mental y desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño o niña toma conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades expresivas del mismo.

“La psicomotricidad es una ciencia educativa que puede favorecer el desarrollo de las capacidades intelectivas a través del movimiento”<sup>26</sup>. Esta conceptualización es de gran importancia ya que integra el desarrollo de las dos capacidades, es decir que debe ir a la par lo mental con desarrollo motor. El término de psicomotricidad “integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial”<sup>27</sup>.

La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

---

<sup>26</sup> MOLINA DE COSTALLAT, D. Psicomotricidad, citado por MARTÍNEZ María J. y otros. Problemas Escolares, Dislexia, Discalculia, Dislalia. Bogotá: Editorial Cincel Kapelusz, 1993. p. 11.

<sup>27</sup> CEBRIAN, CASTILLO, Cristina. Educación y Expresión en el niño Preescolar. Material Mimeografiado, p. 122.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional.

“El desarrollo psicomotriz no sólo se produce por el solo hecho de crecer, sino que se debe tener en cuenta la influencia del entorno en este proceso”<sup>28</sup>. Por tanto el desarrollo psicomotriz depende de: La dotación genética del sujeto, su maduración, la oportunidad de entrenamiento o aprendizaje en el momento oportuno que viene facilitado por el entorno en que se encuentra el sujeto y las destrezas motrices que el niño va logrando a lo largo de su crecimiento se relacionan estrechamente con su evolución psíquica. Teniendo en cuenta el punto anterior se pueden establecer dos clases de desarrollo psicomotriz:

- “El que depende sólo de la maduración y desarrollo del individuo como andar, correr, saltar y que sucede en todos los niños”<sup>29</sup>. Todos los órganos del ser humano maduran porque no están terminados totalmente en el nacimiento. Los que intervienen en la motricidad son el sistema muscular y el sistema nervioso. En los primeros seis años de vida es donde el niño sufre más cambios motrices, y madura más rápido.
- “El que influye en el aprendizaje y es diferente en cada niño porque viene propiciado por su ambiente como tocar el piano, nadar, jugar al tenis, jugar canicas, lanzar la pelota, jugar al fútbol entre otros”<sup>30</sup>. Un adecuado desarrollo psicomotor del niño contribuye con la adquisición de aprendizajes en general, así como con su desenvolvimiento relacional y la conformación de la personalidad, pero específicamente tiene inherencia en los aprendizajes de las áreas académicas instrumentales: lectura, escritura y cálculo.

Analizando lo anterior, los investigadores pueden establecer que un desarrollo adecuado y activo de la psicomotricidad, hace referencia a la

---

<sup>28</sup> Ibíd., p. 124.

<sup>29</sup> Ibíd., p. 129.

<sup>30</sup> Ibíd.,



propiedad de “movimientos neurológicos y fisiológicos que permiten la ejecución de actividades coordinadas para un equilibrio armónico”<sup>31</sup>, cuya finalidad es ayudar a los niños y niñas a controlar sus movimientos, “perfeccionando sus capacidades físicas y mentales para su desarrollo integral”<sup>32</sup>, que le permita incorporarse al mundo que le rodea como un ser libre y espontáneo, con habilidades motrices que les permitan desenvolverse adecuadamente en una sociedad que cada vez les limita más los espacios y los encierra en un círculo en donde su desarrollo se ve afectado por la falta de movimientos y la práctica de deportes al aire libre.

Como la pretensión del presente proyecto es la mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial, se hace necesario hacer una revisión sobre este concepto.

2.4.3 Coordinación dinámica general. Abarca todos los movimientos globales que aportan un desplazamiento en el espacio de todas las partes del cuerpo, rastrear, gatear, rodar, caminar, correr, saltar, encaramarse, trepar, etc. y los movimientos segmentarios en los que interviene solo el desplazamiento de una parte o área corporal.

Neus, entiende la coordinación dinámica general como “la capacidad para poder mover todas las partes del cuerpo de una manera armónica y adaptada a diversas situaciones, estos movimientos exigen un ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo”<sup>33</sup>. Entonces, mediante los estímulos que se programan en las actividades, los niños y niñas activan la acción motriz y la experiencia, estas se puede llegar a un dominio corporal con relación al medio en el que se desenvuelven.

Para Jean Le Boulch, la coordinación dinámica general es aquella que “exige el ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo, en donde se implica la locomoción o desplazamientos y del buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura durante el movimiento”<sup>34</sup>.

---

<sup>31</sup> COMELLAS CARBÓ María Jesús y PERPINYÀ TORREGROSA Anna. La Psicomotricidad en Preescolar. Colección Educación y Enseñanza. Barcelona España, Ediciones CEAC, 1997. p. 29.

<sup>32</sup> Ibíd., p. 30.

<sup>33</sup> NEUS Andrés. La educación psicomotriz (3-8 años): cuerpo, movimiento, percepción, afectividad, una propuesta teórico práctica. España: IMprimerx 2007. p. 149

<sup>34</sup> LE BOULCH Jean. La educación psicomotriz en la escuela primaria. Barcelona: Paidós.1997.

Castañer y Camerino la definen como “la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada”<sup>35</sup>.

Martínez de Haro, plantean que la coordinación dinámica general es “La ordenación de movimientos sometimiento de jerarquización en las acciones previstas para llegar a un objetivo marcado, de forma eficaz y armónicamente económica, incluso a pesar de los cambios del medio”<sup>36</sup>.

Por otro lado, Lora Risco opinan que es “La capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”<sup>37</sup>.

Sintetizando los conceptos anterior, conseguir una buena coordinación dinámica general requiere una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y el equilibrio, y sensación de seguridad. Como es sabido, el cuerpo humano está constituido por un conjunto de segmentos articulados que no se desplazan en bloque sino de forma discontinua y mediante una serie de puntos de apoyo del cuerpo en contacto con el suelo, los aspectos fundamentales que la caracterizan son: la organización del espacio y el tiempo.

Se dice que existe coordinación cuando todos los sistemas encargados de producir movimiento, se adaptan a las exigencias del entorno, esta actúa sincronizadamente para conseguir un funcionamiento adecuado, fluido y ajustado, esto es lo que se pretende con el diseño e implementación de la propuesta pedagógica, que los niños tengan una coordinación dinámica general refinada, pero para lograrlo se necesita de su interacción estudiantil en una primera estancia como lo indica Lora Risco en su investigación.

En el desarrollo de esta propuesta el niño puede realizar movimiento corporal, obteniéndolo por diferentes medios, visuales, táctiles, auditivos, cinético y señas, estos son muy importantes para que comprenda y experimente sensaciones de lo que es el espacio y el tiempo en un medio de trabajo, el cinético es muy importante porque este demuestra cómo están ubicadas las partes del cuerpo del niño y la relación en el contexto.

---

<sup>35</sup> CASTAÑER M. y CAMERINO O. La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona: INDE Publicaciones. 1991. p. 91-92

<sup>36</sup> MARTÍNEZ DE HARO, v. Educación física ESO 3. Cuaderno. Barcelona: Paidotribo. 1997.

<sup>37</sup> LORA RISCO, J. Educación corporal: Barcelona: Paidotribo

Determinar el funcionamiento correcto del cuerpo y de su interrelación consigo mismo y con el medio, porque si no se tiene una adecuada coordinación, los gestos serían imprecisos, los movimientos torpes, unas acciones anularían a otras y los esfuerzos que se realizaran para conseguir pequeños objetivos resultarían enormes.

La coordinación dinámica general está conectada directamente al sistema nervioso central, y al sistema locomotor del cuerpo, cuando estas no son alteradas por la falta de movimiento constante pueden desarrollar en los niños del Gimnasio Grandes Maravillas de los grados Jardín A, Jardín B, y Pre jardín un óptimo desarrollo motor y control corporal ante la exigencia de una actividad motriz, adaptación a nuevos patrones de movimiento, velocidad y precisión y un buen tono muscular según la teoría de los autores y sus referentes.

Estas son las características del engranaje de la propuesta pedagógica, acercar a los niños y niñas a comprender la importancia que tiene su cuerpo, y su interacción física con los demás para obtener resultados satisfactorios tanto en las clases de educación física, como el quehacer diario, mejorando de una manera gradual su coordinación dinámica general, sus estados de ánimo y logrando las adaptaciones requeridas en las actividades las cuales estarán basadas en el juego que se adopta como estrategia pedagógica y serán implementadas durante el área disciplinar de educación física.

2.4.4 Educación Física. La educación física centra su función en el desarrollo humano y social, en la educación del movimiento humano y para cumplirla realiza procesos intencionales, continuos y progresivos que involucran a los niños y niñas como seres integrales y los prepara para una existencia más plena. Así como parte de la educación general, aporta elementos cualitativos y cuantitativos para el logro de los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para la educación colombiana.

Además, la materia disciplinar que rompe con la mecánica escolar, por ejercitarse al aire libre y en espacios abiertos, con vestido informal, en ambiente de camaradería y con múltiples posibilidades de movimiento, de comunicación y expresión, es quizás la que más gusta a niños, niñas y adolescentes.

“La educación física contribuye a la formación, capacidad y mejoramiento integral del individuo, el que es considerado como una unidad funcional, constituido por aspectos físicos, de pensamiento, personalidad e interacción social. En consecuencia la educación física coadyuva al desarrollo, capacitación, fortalecimiento, conservación, equilibrio, coordinación, recreación e identificación de la persona para que se desenvuelva adecuadamente en su medio”<sup>38</sup>.

Mediante su praxis no solamente educa al movimiento humano, sino que participa activamente en el desarrollo de todas las capacidades del hombre. La tendencia de la educación por centrarse en el desarrollo puramente académico ha descuidado el avance de otros procesos del hombre igualmente importantes y esto ha obstaculizado el alcance de los objetivos propuestos por la educación integral.

La educación física es parte esencial de la educación integral del niño, ya que debe formar el cuerpo, la inteligencia y el alma. Inteligencia y alma están atadas al cuerpo, por eso la educación física es básica para<sup>39</sup>:

- La formación del cuerpo, propone el desarrollo físico que comprende la conformación del cuerpo, sus funciones, los efectos de los ejercicios y las ventajas de las costumbres sanas, también se hace presente en el desarrollo de las capacidades físicas de los niños y niñas.
- El desarrollo de la coordinación de movimientos, cultiva la habilidad para movimientos naturales y armónicos, desarrollada por medio de una coordinación refinada, buen dominio y gran seguridad en los movimientos.
- La expresión corporal a través de movimientos, despierta la fantasía, la imaginación y las fuerzas creadoras. Con esta base los niños y niñas logra inventar ejercicios compuestos de elementos conocidos. El sentido del espacio y de los intervalos se desarrolla a través de ejercicios como correr, saltar, lanzar, recibir, rebotar, bailar entre otros.

---

<sup>38</sup> MEN. Coldeportes. Óp. cit., p. 16

<sup>39</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía para el Maestro. Primer grado de enseñanza primaria. Grupo de Inspección Nacional de Enseñanza Elemental. ICOLPE, 1972. p. 152-153.

En este sentido el área de educación física en los niveles de educación inicial no debe ser adoptada como un área de relleno sino que debe ser valorada y asumida como prioritaria para el desarrollo armónico del cuerpo y como gran beneficio de las dimensiones, pues de ella se generan relaciones que al tener como medio el movimiento corporal y el juego proporciona alternativas para experiencias pedagógicas con las diferentes áreas del conocimiento.

Las prácticas de la educación física exigen en la realización misma, la comprensión de los procedimientos conforme a la naturaleza, propósitos y contextos de la acción motriz. Los procesos didácticos deben ser orientados a organizar, dosificar y valorar la enseñanza de la educación física con orientaciones pedagógicas que permitan el desarrollo de la dimensión corporal y lúdica tanto en los espacios de la clase como fuera de ella.

En cuanto a la planificación de actividades en educación inicial, que es la edad correspondiente a los niños y niñas participantes de la investigación, es importante tener en cuenta que los objetivos de la educación física son que alcancen “un nivel óptimo en la formación física correspondiente a sus gradientes de crecimiento, maduración, funcionalidad orgánica y buena salud”<sup>40</sup>. Es decir que dichas actividades deben estar acordes a la edad y etapa de desarrollo de los niños y niñas, estimulando su desarrollo físico, teniendo en cuenta de no someterles a esfuerzos que puedan perjudicar su salud.

“En esta edad no se requiere estimular sus capacidades orgánicas pues lo que realmente interesa es crear una educación física multifacética, es decir combinar movimientos de los diferentes segmentos corporales que acompañen a la evolución natural de su crecimiento, desarrollo y maduración funcional, Así como integrar aspectos referidos a la imagen y concepto corporal”<sup>41</sup>.

Para que estos logros se den efectivamente, se requiere que los docentes de educación física estimulen continuamente a los niños y niñas, pues y de acuerdo con lo planteado por Piaget, “el primer estado de desarrollo de la inteligencia es el sensorio motor”<sup>42</sup>, razón por la cual es la etapa ideal

---

<sup>40</sup> GONZALEZ, Lady E. y GÓMEZ L. Jorge. La educación física en la primera infancia. Buenos Aires: Editorial Stadium. 2004 p. 5

<sup>41</sup> *Ibíd.*, p. 5

<sup>42</sup> PIAGET, citado por GONZALEZ, Lady E. y GÓMEZ L. Jorge. La educación física en la primera infancia. Buenos Aires: Editorial Stadium. 2004 p. 5

para la adaptación de información en relación con su entorno a través de sus sentidos y sus sensaciones interoceptivas, y propioceptivas.

“El estimular sus sentidos merece dedicación y tiempo pues a través de este la información que reciba será asimilada e interiorizada significativamente para desarrollar aspectos progresivamente más específicos. Que el niño acreciente su acervo motor con la integración de nuevas habilidades motrices y el ajuste de su motricidad”<sup>43</sup>.

Por esto, a nivel pedagógico se deben planear e implementar una serie de actividades que diversifiquen su capacidad de acción, es decir, proponer estímulos extensamente variados que les permita conocerse y explorar las múltiples maneras de movimiento corporal. Pero dicho aprendizaje debe llevar una secuencia y un orden preciso para que a partir de esta base motriz, se sustente el aprendizaje específico que lo ayudara a desenvolverse en su vida cotidiana.

Es por esto que el presente proyecto de investigación acoge al juego como estrategia pedagógica, pues dadas las características de los juegos y actividades motrices, provocan una intensa actividad intelectual pues requieren de percepciones globales e intuitivas y de respuestas rápidas a los estímulos de diverso tipo, apareciendo la necesidad de elaborar datos provenientes del entorno y del esquema corporal a fin de responder exitosamente

De ahí la importancia de estimular la capacidad de expresión motriz pues es un canal natural para reflejar sentimientos y sensaciones. Se debe proporcionar estímulos que ayuden a que los niños encuentren su propia gestualidad. Esto se podrá realizar con mayor facilidad si se les crea un ambiente afectivo y favorable que les permita interactuar positivamente en su etapa de educación inicial que se caracteriza por ser las primeras aperturas del niño hacia su entorno fuera del hogar.

2.4.5 La educación física y el juego. La educación física ha hecho presencia en las instituciones educativas y la sociedad colombiana y ha “construido prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico y tradición, diversidad de conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura

---

<sup>43</sup> GONZALEZ, Óp. Cit. p. 5

democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y de apertura a una nueva visión del ser humano y de noción”<sup>44</sup>.

Por medio de la participación permanente y progresiva en las actividades de juegos, rondas, gimnasia infantil, danza, dramatizaciones y trabalenguas, los niños y niñas encuentran múltiples posibilidades para interactuar con el entorno físico e interrelacionarse con su familia, compañeros y docentes. La participación activa en la resolución de problemas cotidianos, exige del niño, la niña el compromiso de todas sus capacidades funcionales y de todas sus dimensiones humanas, generándoles placer, satisfacción, gozo, alegría y disfrute total, empleando la motricidad como uno de los elementos partícipes en esa unidad funcional.

“El juego constituye el medio más significativo de intervención en la educación física, en donde cumple con los más variados objetivos, sin olvidar los que cumplen desde el campo social, intelectual y afectivo, favorece el desarrollo de las cualidades físicas, favorece el mejoramiento de las capacidades físicas condicionantes, permite la adquisición de habilidades motrices básicas, facilita el aprendizaje de movimientos técnico tácticos de carácter deportivo y de expresión corporal”<sup>45</sup>.

Porque cuando los niños y niñas juegan, ejecutan una y otra vez acciones que el mismo les impone, de ahí la importancia a nivel pedagógico, porque a través de éste el docente puede lograr que los niños y las niñas ejecuten aquellas acciones necesarias para construir y afianzar una habilidad o un conocimiento.

También es importante tener en cuenta que “el juego proporciona multitud de situaciones que implican la adaptación de diferentes esquemas motores en un entorno cambiante”<sup>46</sup>, de ahí la necesidad que desde el área de educación física se enfatice en una gran variedad de juegos, que pueden ser aplicados para favorecer entre otros aspectos: el movimiento, bien sea del todo el cuerpo o de una parte del mismo, que adquieran habilidades y destrezas mediante el desarrollo y mejora de las capacidades físicas coordinativas; el desarrollo de los sentidos que les

---

<sup>44</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación Física Recreación y Deportes. Óp. cit., p. 13

<sup>45</sup> CAMPO SÁNCHEZ, Óp. Cit. p. 49-50

<sup>46</sup> Ibíd., p. 50

permitan expresar sentimientos, vivencias, ideas y sensaciones así como percibir mejor la realidad en la que se encuentran inmersos; juegos dirigidos a que mejoren y desarrollen las capacidades físicas hasta llegar a la utilización del cuerpo adecuadamente, para lo cual es importante que el docente conozca las características motrices de cada uno de los niños y niñas participantes en su clase.

2.4.6 Caracterización motriz del niño y la niña de 3 a 6 años. La edad preescolar constituye una etapa con características propias vinculadas al desarrollo ulterior del sujeto. En esta etapa se sientan las bases para el desarrollo físico y psíquico de los niños y niñas durante los primeros años de vida se asimilan conocimientos, habilidades y hábitos, se forman capacidades, cualidades, volitivo \_ morales, que en el pasado se consideraban alcanzables solo en niños de edades mayores.

“La educación física, como componente de la educación integral”<sup>47</sup>, asume una importancia vital en el desarrollo general del sujeto. Estudios de diferentes autores como Vygotsky, permitieron comprender la contribución de los movimientos en el desarrollo infantil y como ambos procesos, educación y desarrollo se interrelacionan.

Esta propuesta contribuye notablemente al desarrollo motor, sin pretender acelerar este desarrollo pero, para ejercer esta influencia sin el peligro de cometer errores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, todo educador debe nutrirse de la información necesaria sobre la evolución del desarrollo, sus avances, y retrocesos.

De acuerdo a lo planteado por Gessel<sup>48</sup>, entre los 3 y 4 años logran grandes progresos en la destreza de los músculos gruesos. A los 3 años el niño ya puede caminar en línea recta, la capacidad de lanzamiento se está desarrollando, ahora puede lanzar cosas sin perder el equilibrio aunque su meta forma y su distancia todavía no tienen mucho que mostrar.

Estas conductas motrices crecientemente complejas son posibles debido a que las áreas sensoriales y motrices del córtex están más desarrolladas,

---

<sup>47</sup> VYGOTSKY, citado por GONZÁLEZ RODRÍGUEZ Catalina. Educación física en preescolar. Barcelona: Editorial INDE. p. 13-14.

<sup>48</sup> GESSEL, Arnold Lucio. El niño de 1 a 4 años. Barcelona España, Editorial Piados, 1984. p.115-143



lo cual permite mejor coordinación entre lo que el niño y la niña sienten, lo que quieren hacer y lo que pueden hacer. Además, los huesos son más fuertes y los músculos más poderosos. Los niños de 3 años han hecho avances significativos en la coordinación de los ojos y las manos, y de los músculos finos. Los niños pueden:

- Abotonarse y desabotonarse
- Se ponen y se quitan solos la ropa
- Hacen bolas o tortas aplastadas con plastilina
- Empiezan a utilizar instrumentos como tijeras y punzones
- Hacen círculos utilizando crayolas
- Empiezan a respetar los límites del espacio (no se salen de la hoja del papel)
- Empiezan a cerrar las líneas al realizar dibujos.

Alrededor de los 3 años, aparece la etapa de forma. Ahora pueden diagramar con 6 formas básicas: círculos, cuadrados o rectángulos, triángulos, cruces, equis, y formas extrañas. Una vez que alcanzan esta etapa, los niños y niñas pasan rápidamente a la etapa del diseño, en la cual mezclan dos formas básicas en un patrón complejo. Estos diseños son más abstractos que representativos. Para la mayoría de los adultos estos son dibujos de nada, pero esta es una muy buena forma de ejercitar las manos.

Gesell describe que “niños y niñas de cuatro años “hierven” de actividad motriz: corren, saltan, brincan, trepan y son traviesos(as)”<sup>49</sup>, también expone que son capaces de vestirse sin ayuda, tienen control de esfínteres, sube y baja escaleras sin ayuda.

Estas conductas motrices crecientemente complejas son posibles debido a que las áreas sensoriales y motrices están más desarrolladas, lo cual permite mejor coordinación entre lo que el niño y la niña sienten, lo que quieren hacer y lo que pueden hacer. Además, los huesos son más fuertes y los músculos más poderosos y como consecuencia de esta evolución y maduración del cerebro los niños y niñas van adquiriendo el conocimiento y control de su propio cuerpo y su esquema corporal, por eso es conveniente hablar de la psicomotricidad en general.

---

49 Ibíd., p. 51.

Ente los cinco y seis años su estatura puede estar entre 85 y 1,10 centímetros, el peso va desde 15 a 22 kilogramos "como producto de un proceso de maduración a nivel muscular, óseo y funcional y de su estado físico, logrado a través de una alimentación balanceada, asistencia en salud y oportunidades de ejercitación en espacios amplios"<sup>50</sup>.

El desarrollo motor le ha permitido durante los primeros años adquirir habilidades motoras gruesas que implican los grandes músculos por eso es capaz de saltar, recibir y lanzar una pelota con sus dos manos, subir y bajar escaleras sin ayuda y alternando los pies, caminar haciendo equilibrio sobre una viga, correr cambiando velocidades y muchas otras actividades.

Las habilidades motoras finas necesitan de músculos pequeños y coordinación ojo-mano, ojo-pie, se están aprendiendo a desarrollar para luego dominarlas, por esto es menos ágil en todo lo que tiene que ver con realizar trazos, hacer figuras pero ya es capaz de ensartar, copiar una figura sencilla, abotonar, cortar con unas tijeras a lo largo de una línea, dibujar una persona, escribir algunas letras muy rudimentarias, entre otras cosas.

Tiene sus cinco sentidos en alerta para captar todo lo que pasa a su alrededor y así "logra seleccionar e integrar las señales que percibe a través de los sentidos, tales como forma, color, tamaño, posición, sonidos, ritmos, sabores, olores, temperaturas, etc. y sus acciones serán mejor coordinadas y dirigidas"<sup>51</sup>.

Los juegos son planificados y desarrollan sus acciones poniéndose de común acuerdo con todos los que van a jugar, y crean las más diversas situaciones de juego apoyándose en materiales de desecho y también algunos juguetes. En estos juegos se mantienen por largo tiempo, y ya los conflictos, de surgir, se resuelven fácilmente entre los participantes.

Es significativo que ya empiezan a realizar juegos de reglas, que implican actuar de acuerdo con las normas y códigos del juego, que no pueden ser violados a voluntad. Esto es una demostración de relaciones de tipo lógico que se manifiestan incluso en estos juegos infantiles.

---

<sup>50</sup> Ibid., p. 46.

<sup>51</sup> Ibid., p. 47.

Estos niños y niñas realizan muchas acciones por sí solos, como alimentarse, cepillarse, asearse, vestirse y desvestirse de acuerdo con sus gustos, bañarse, mostrar buenos modales en la mesa donde ya tienen cierta habilidad para poder manejar incluso el cuchillo, todas estas acciones deben promoverse por los padres y madres de familia para consolidar sus rasgos de independencia y autonomía. Pueden expresar de manera muy precisa las vivencias musicales con su cuerpo, suelen bailar bien y participar sin gran dificultad de formaciones coreográficas simples, a la vez que entonan canciones con buen ritmo y de gran complejidad, así como decir poesías y relatos bastante extensos.

2.4.7 Capacidades coordinativas en niños de 3 a 6 años. Las capacidades coordinativas en estas edades, a diferencia de las condicionales, ocupan un rol preferencial, las cuales se describen en la siguiente tabla.

Tabla 2. Capacidades coordinativas en niños y niñas de 2 a 6 años

Generales o básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación de los movimientos.</li> <li>• Adaptación y cambios motores.</li> </ul>
Especiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación, equilibrio, ritmo, anticipación.</li> <li>• Diferenciación. Coordinación.</li> </ul>
Complejas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agilidad.</li> </ul>

Fuente: GONZALEZ RODRÍGUEZ, Catalina<sup>52</sup>

- Capacidad de regulación de los movimientos: Se pone de manifiesto siempre que el niño regula sus acciones para llevar a cabo la tarea motriz. “El adulto puede brindar al niño en determinado momento la indicación por medio de la palabra, pero la ejecución debe realizarla el mismo niño, regulando sus movimientos, de acuerdo al gesto a realizar, el adulto solo crea sugerencias”<sup>53</sup>. Otro ejemplo en el desarrollo de esta capacidad coordinativa dinámica general es

<sup>52</sup> GONZÁLEZ RODRÍGUEZ Catalina. Educación física en preescolar. Barcelona: Editorial INDE. p. 15.

<sup>53</sup> Ibíd., p. 86-87

cuando se combinan diferentes segmentos corporales, regulando los tiempos y la velocidad de ejecución.

- Capacidad de adaptación y cambios motores. Se manifiesta cuando en una tarea o en el propio juego motor, el niño logra reaccionar a un cambio de movimiento adaptándose a una nueva situación.

Si el niño se adapta a estos cambios de una manera rápida y con sus movimientos más ajustados se ha logrado un cierto nivel de desarrollo de la coordinación dinámica general.

- Capacidad de orientación. Se logra “a través de las sensaciones somáticas que permiten la llegada de la información al organismo, cuando se realizan tareas motrices dirigidas a la orientación espacial y la lateralidad, se contribuye al desarrollo de esta capacidad”<sup>54</sup>. Ejemplo: en las tareas que requieran cambios direccionales como caminar y correr bordeando objetos, caminar de un objeto a otro en zigzag o en ejecución de cualquier desplazamiento, en cuadrupedia hacia adelante, atrás o a un lado a otro, saltar con un pie y el otro alternadamente con una mano y luego la otra, entre otras tareas.
- Capacidad de equilibrio. “Tiene su base en el desarrollo del aparato vestibular, que es el encargado de regular el equilibrio funcional y está relacionada con el control tónico postural”<sup>55</sup>. Su desarrollo es básico para la adaptación del cuerpo en las actividades que se realizan, son importantes mencionarlo puesto que gracias a las habilidades motrices y las capacidades físicas se logra mejorar la coordinación dinámica general, a través del juego.

El equilibrio se desarrolla cuando el niño realiza tareas que requieran de la estabilidad corporal, por ejemplo: caminar y correr por líneas, cuerdas, bancos y tablas inclinadas, saltar desde una altura, caminar desde bloques pequeños. En las edades de educación inicial es más factible proponer al niño tareas que desarrollen el equilibrio dinámico que el estático, pues son mucho más motivantes y asequibles para ellos realizar tareas con desplazamiento del cuerpo en determinado espacio sobre diferentes objetos

---

<sup>54</sup> Ibid., p. 87

<sup>55</sup> Ibid.,

- Capacidad de ritmo y movimiento. El ritmo se desarrolla cuando hay un adecuado tono muscular, una maduración del oído, la vista. Existe un manejo corporal y una percepción espacio – temporal. Desde los primeros años de vida se debe crear un ambiente favorable que influya en el desarrollo de todos estos factores. Está comprobado que la realización de actividades motrices acompañadas del canto y la música, eleva el estado emocional del niño, creándole una buena disposición para las actividades a realizar, contribuyendo al desarrollo de la coordinación dinámica general.
- Capacidad de anticipación. Se manifiesta en las “combinaciones de ejercicios o complejos de habilidades y no en movimientos aislados, por ejemplo en la combinación de lanzar y atrapar la pelota se observa que esta capacidad se manifiesta cuando el niño logra anticiparse al movimiento de lanzar antes o durante la acción de recibir”<sup>56</sup>.

Si los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas han dominado diferentes movimientos básicos, se les puede proponer actividades que requieran mayor complejidad como correr y saltar un obstáculo, lanzar y recibir en parejas, lanzar y recibir la pelota contra la pared y atraparla después del rebote, entre otras actividades encaminadas a un esfuerzo mínimo.

- Capacidad de diferenciación. Se manifiesta cuando el niño “es capaz de percibir diferencias de tiempo, espacio, así como las tensiones musculares que requiere un movimiento para su realización. El niño en el transcurso de la ejecución de una tarea es capaz de destacar las diferencias entre una acción y la otra”<sup>57</sup>.
- Coordinación motriz. Se define como el acoplamiento de un conjunto de habilidades y también de las estructuras corporales. Dentro de las condiciones previas para desarrollar la coordinación motriz, se encuentra la experiencia anterior, la información sensorial, la capacidad intelectual y la anticipación, la coordinación se manifiesta mucho más rápido que otras habilidades<sup>58</sup>.

---

<sup>56</sup> Ibid., p. 88

<sup>57</sup> Ibid.,

<sup>58</sup> Ibid.,

Sintetizando lo anteriormente expuesto, es necesario que desde la educación inicial y en el área disciplinar de la educación física, se desarrolle en los niños y niñas cada una de las capacidades, partiendo desde las generales o básicas, siguiendo con las especiales hasta llegar a las más complejas en forma gradual, para que el mejoramiento de la coordinación dinámica general se dé en forma adecuada.

2.4.8 Factores que afectan a la coordinación dinámica general. A continuación se presenta un análisis que de acuerdo con Gallego Sánchez, infieren en el buen manejo de la coordinación dinámica general<sup>59</sup>.

- Herencia. Es la transmisión a través del material genético contenido en el núcleo celular, de las características anatómicas, fisiológicas o de otro tipo, de un ser vivo a sus descendientes. El ser vivo resultante tendrá características de uno o de los dos padres. Los padres transmiten una determinada estructura corporal que permiten hacer una actividad con una mayor facilidad que otras personas, aunque también ocurre lo contrario y a algunos les cuesta mucho realizar un ejercicio por contraer enfermedades hereditarias.
- La edad. Tiempo transcurrido a partir del nacimiento de un individuo, una persona, según su edad, puede ser un bebé, niño, púber, adolescente, joven, adulto, estar en la mediana edad o en la tercera edad. A medida que va pasando el tiempo los tendones van perdiendo su elasticidad y disminuye su flexibilidad.
- Grado de fatiga. Una enfermedad que consiste en la falta de fuerzas generalizadas que resultan después de haberse fatigado realizando un trabajo intenso. El grado de fatiga afecta a la coordinación dinámica general pues al estar fatigado el cuerpo pierde algunas de sus cualidades y es mucho más difícil llevar a cabo algunas acciones más complicadas.
- Tensión nerviosa. Estado de desequilibrio leve del sistema nervioso, con trastornos psíquicos de cierta intensidad (irritabilidad, poca atención, etc.) y orgánicos (intranquilidad motora), etc. El estado de nerviosismo provoca en la persona una sensación complicada y

---

<sup>59</sup> GALLEGOS SÁNCHEZ, Jesús. La coordinación dinámica general. En: Revista digital N°. 157-2011. Buenos Aires: Noriega efdeportes.com

muchas veces provoca que dicho sujeto no realice la coordinación de forma correcta.

- Condición física. La condición física es la habilidad de realizar un trabajo diario con vigor y efectividad, retardando la aparición de la fatiga (cansancio), realizado con el mínimo coste energético y evitando lesiones. La condición física nos permitirá realizar una tarea de forma correcta y sin cansancio si esta condición física es aceptable, pero si esta condición física es mala cualquier actividad que realice el sujeto la completara de manera no satisfactoria y con un gran cansancio.
- Nivel de aprendizaje. Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. El nivel de aprendizaje afecta positiva o negativamente a la coordinación dinámica general ya que si el nivel de aprendizaje es alto, la coordinación será más fluida y efectiva a la vez que rápida, mientras que si el nivel de aprendizaje es más bajo la coordinación será lenta, poco fluida y será muy difícil de realizar.

Como se puede evidenciar y agracias a los aportes de los autores consultados, algunos de los niños de del Gimnasio Grandes Maravillas de los grados Jardín A, Jardín B, y Pre jardín, presentan algunas falencias en cuanto a la coordinación dinámica general, puesto que su acción motora es algo lenta en cuanto a sus segmentos corporales y su velocidad de reacción fue tardía, esto se pudo establecer al aplicar los test de iniciación o entrada, para generar un diagnóstico que dará las bases para el diseño e implementación de la estrategia pedagógica.

## 2.5 MARCO LEGAL.

Las leyes que se tienen en cuenta el desarrollo multidimensional del niño y la niña en el nivel preescolar se originan en la Constitución Política de 1991<sup>60</sup>, que consagró los derechos de la niñez, al tiempo que señaló varias disposiciones orientadas a garantizar su protección, desarrollo y supervivencia. Entre sus artículos se establece como uno de los derechos fundamentales de los niños "... el cuidado y amor, la educación y la

---

<sup>60</sup> CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Artículo 44, Contraloría de Santafé de Bogotá D.C. Fondo de Publicaciones, 3ª. Edición. 1991.

cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión... La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos”<sup>61</sup>. También hay otro artículo que plantea: “...El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad y comprenderá como mínimo, un año de preescolar<sup>62</sup>...

En la Ley General de Educación <sup>63</sup> y en sus normas reglamentarias, ampliaron la reflexión alrededor de la definición de la educación preescolar comprende a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual a través de las experiencias de la socialización pedagógica y recreativas.

En el artículo 16 señala los objetivos específicos de la educación preescolar resaltando los que tienen inherencia al tema de la presente investigación:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura...
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación...
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

---

<sup>61</sup> Ibíd., p. 21.

<sup>62</sup> Ibíd., Artículo 67.

<sup>63</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación. Bogotá: Unión Ltda. 1999, p. 14-15.



En el Artículo 17 le da carácter de obligatoriedad al nivel de preescolar como mínimo un año en los establecimientos educativos estatales para menores de 6 años de edad.

Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994<sup>64</sup>. Con este decreto se reglamenta la Ley 115 de 1994 en varios aspectos. “La educación preescolar... se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio”<sup>65</sup>. También señala el presente artículo... “El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad...”

El Ministerio de Educación Nacional entregó a los educadores y a comunidades educativas del país los Lineamientos Curriculares<sup>66</sup> en cumplimiento del Artículo 78 de la Ley 115 de 1994. Los Lineamientos Pedagógicos para el nivel de educación preescolar se construyen a partir de una concepción sobre los niños y las niñas como sujetos protagónicos de los procesos de carácter pedagógico y de gestión. Igualmente tuvieron para su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En tal sentido los núcleos temáticos que se proponen, pretenden construir una visión de la infancia en donde los niños y las niñas sean considerados como sujetos plenos de derechos cuyo eje fundamental sea el ejercicio de los mismos y una educación preescolar acorde con estos propósitos.

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje<sup>67</sup>.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas.

---

64 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 1860 de 1994. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio. 1994. p. 208.

65 Ibíd., p. 208.

66 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares. Bogotá: Unión Ltda. 1999.

67 [Docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://Docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html).

### 3. METODOLOGÍA

Se concibe la metodología como los planes, estructuras y estrategias que ayuden a obtener contestaciones a las preguntas de una investigación y a sus hipótesis. Es en esta parte del trabajo de investigación, donde se deberá establecer, qué modelo investigativo orientará el proceso.

#### 3.1 ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.

Para el presente trabajo de investigación se opta por utilizar la metodología mixta, la cual representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica la recolección y el análisis de datos cualitativos y cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio<sup>68</sup>.

Esta metodología es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Por lo cual, se usan métodos en los que intervienen datos cuantitativos y cualitativos y viceversa, con los cuales se puede responder a distintas preguntas de investigación de un planteamiento del problema y se fundamente en la triangulación de métodos.

Este tipo de investigación implica, mezclar la lógica inductiva y la deductiva. Por lo tanto, debe visualizarse su aplicación desde el planteamiento del problema, la recolección y análisis de datos y por supuesto en el informe del estudio<sup>69</sup>.

Es decir que los docentes investigadores a través a través de los de Test de lateralidad Rigal, Test de coordinación corporal de Kiphard y Schilling y Test de Bruiniks, que midió la coordinación dinámica y estática, aplicados

---

<sup>68</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERE, Roberto y MENDOZA, Paulina. Los métodos mixtos. Disponible en Internet: [http://www.uss.edu.pe/inv/seminter2011/pdf/9-Los\\_Metodos\\_Mixtos- Dr.\\_Roberto\\_Hernandez\\_Sampieri.pdf](http://www.uss.edu.pe/inv/seminter2011/pdf/9-Los_Metodos_Mixtos-Dr._Roberto_Hernandez_Sampieri.pdf) p. 3

<sup>69</sup> *Ibíd.*,

a los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas para diagnosticar en primera instancia el estado de su coordinación dinámica general, que dará las bases para la implementación de la estrategia pedagógica, basada en el juego como contenido fundamental, que establecerán los tiempos y analizarán en forma cualitativa los datos recogidos.

### 3.2 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN.

Su alcance es descriptivo, desde el se puede observar y describir los aspectos que influyen en la coordinación dinámica general de los niños de del Gimnasio Grandes Maravillas de los grados Jardín A, Jardín B, y Pre jardín, puesto que su acción motora es algo lenta en cuanto a sus segmentos corporales y su velocidad de reacción fue tardía.

El alcance descriptivo “busca especificar las propiedades importantes de las personas, grupos o comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”<sup>70</sup>, es decir como es el grupo y como se manifiesta.

Este diseño “trabaja sobre cosas existentes dando interpretaciones correctas”<sup>71</sup>, midiendo una serie de características que permite buscar y especificar que afecta, influye o ayuda a los niños y niñas en el desarrollo de su expresión, analizando que o cuales factores están involucrados para así analizarlos y buscarles solución.

### 3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El diseño en el cual se basará este proyecto de grado el cuasi-experimental, ya que en este tipo de investigación “alcanzan validez interna en la media en que se demuestran la equivalencia inicial de los grupos participantes y la equivalencia en el proceso de experimentación”<sup>72</sup>. Es decir que estudia las relaciones de causa-efecto pero no en condiciones de control riguroso de todos los factores que pueden afectar el experimento, su aplicación a los seres humanos es

---

<sup>70</sup> HERNÁNDEZ Roberto et. al. Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. 2000. p. 132.

<sup>71</sup> *Ibíd.*, p. 197.

<sup>72</sup> *Ibíd.*, p. 179

limitada bien sea porque estos actúan de manera diferente bajo condiciones de observación controlada o simplemente por razones éticas.

“La investigación Cuasi experimental consiste en recopilar datos aunque a veces carecen de control acerca de la programación de estímulos experimentales; su objetivo es aumentar el conocimiento en diferentes tipos de situaciones en los cuales se dan oportunidades para su empleo”<sup>73</sup>.

Dentro de la investigación cuasi experimental se utilizará el diseño de series cronológicas de un solo grupo, “a un único grupo se le aplicará una pre-prueba, después se le aplica el tratamiento experimental y finalmente una post-prueba”<sup>74</sup>. Dentro el presente trabajo se manipulará una variable dependiente a través de la aplicación del test de lateralidad Rigal<sup>75</sup>, test de coordinación corporal de Kiphard y Schilling<sup>76</sup> así como el test de Bruiniks<sup>77</sup>, que midió la coordinación dinámica y estática, aplicados a los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas para diagnosticar en primera instancia como estaba su coordinación dinámica general, que dará las bases para la implementación de la estrategia pedagógica, basada en el juego como contenido básico.

De igual forma se utilizó una variable independiente, constituida por las actividades que harán parte de la estrategia pedagógica. Se aplicará una prueba de salida que permitirá evaluar la coordinación dinámica general, después de la implementación de la estrategia pedagógica que estará fundamentada en el juego como contenido fundamental en la cual se plantearon una serie de juegos que permitieron que los niños y niñas participantes de la investigación mejorar su coordinación dinámica general, y así cumplir con el objetivo propuesto.

---

<sup>73</sup> Ibíd., p. 169.

<sup>74</sup> Ibíd., p. 174.

<sup>75</sup> RIGAL, ROBERT. Lateralidad. Disponible en Internet: <http://www.er.uqam.ca/nobel/r17424/documents/2-Lateralidad.pdf>

<sup>76</sup> MONGE ALVARADO, María de los Ángeles y MENESES MONTERO, Maureen. Instrumentos de evaluación del Desarrollo Motor. En: Revista Educación 155-168-2002. Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44026113.pdf>

<sup>77</sup> Ibíd.

### 3.4 FASES DE DESARROLLO DEL EJERCICIO INVESTIGATIVO.

Este proyecto se regirá por los siguientes parámetros o fases:

#### 3.4.1 Fase inicial.

- Constitución del grupo. En esta fase tuvo incidencia la observación realizada a los niños de del Gimnasio Grandes Maravillas de los grados Jardín A, Jardín B, y Pre jardín.
- Identificación de necesidades, problemas o centros de interés: Se trabajó en la primera parte del proyecto a través de la observación directa, estableciéndose dificultades que presentaban los niños y niñas en cuanto a su coordinación dinámica general.
- Formulación del problema: Esta fase fue trabajada en la primera parte del proyecto donde son expuestas las causas que influyen en el problema.
- Recolección de datos: A través de los test de lateralidad Rigal, test de coordinación corporal de Kiphard y Schilling así como el test de Bruiniks, que midió la coordinación dinámica y estática, aplicados a los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas se diagnosticó en primera instancia como estaba su coordinación dinámica general, que dará las bases para la implementación de la estrategia pedagógica, basada en el juego como elemento fundamental.
- Trabajo de campo: Aplicar los test para establecer el diagnóstico.
- Análisis e interpretación de datos: Tabular y analizar los resultados obtenidos al aplicar los test.
- Discusión de resultados y conclusiones: Establecer el diagnóstico que permite establecer las causas que originan la problemática observada.

3.4.2 Desarrollo. Diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en el juego como un elemento fundamental, con gran variedad de

actividades que permitan el mejoramiento de la coordinación dinámica general en los niños y niñas participantes de la investigación.

3.4.3 Acción. Implementación las actividades basadas en el juego, diseñadas dentro de la estrategia pedagógica.

- Observación: Registrar el desarrollo de las actividades implementadas en los diarios de campo.

3.4.4 Reflexión o evaluación. Evaluar si los objetivos propuestos en cada una de las actividades se cumplieron, a través de la prueba de salida.

3.4.5 Conclusión. Establecer las conclusiones que se originaron durante el desarrollo del presente proyecto de investigación.

### 3.5 POBLACIÓN.

La población escogida para el desarrollo del presente proyecto es el Gimnasio Grandes Maravillas, es una entidad de carácter privado, ubicado en la localidad de Engativá, barrio Encanto. Atiende una población de 86 estudiantes (universo) en los niveles Caminadores, Párvulos, Jardín A, Jardín B, y Pre jardín, los cuales son orientados por dieciséis docentes especializados cada uno en su área. Cuenta con una directora, una coordinadora académica, una coordinadora administrativa, una psicóloga, tres auxiliares de mantenimiento, dos conductores de ruta y una auxiliar de cafetería.

Las familias en promedio ascienden a 83 las cuales pertenecen a estrato tres, la mayoría están conformadas por parejas estables, en algunas la cabeza de familia está representada por la madre, otras son separadas, viven en unión libre. La mayoría de estas familias dependen de empleos formales, y unos pocos son informales.

### 3.6 MUESTRA.

Los niños y niñas participantes de la investigación son los pertenecientes a los niveles de Jardín A, Jardín B, y Pre jardín del Gimnasio Grandes Maravillas, en edades de 3 a 6 años de los cuales treinta y cuatro son de género masculino y dieciocho de género femenino para un total de cincuenta y dos.

### 3.7 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Los instrumentos de recolección de datos utilizados en el presente proyecto fueron los siguientes:

3.7.1 Prueba de Entrada. Esta se realizó a través de los siguientes test aplicados a los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas para diagnosticar en primera instancia el estado de su coordinación dinámica general, que dará las bases para la implementación de la estrategia pedagógica, basada en el juego como elemento fundamental:

- Test de lateralidad Rigal, (Ver Anexo)
- Test de coordinación corporal de Kiphard y Schilling
- Test de Bruiniks, que midió la coordinación dinámica y estática,

Con la aplicación de estos test, se medirá en segundos los siguientes aspectos de su desarrollo motor.

Pre jardín	Jardín A	Jardín B
Dominio viso manual 15 mts.	Dominio viso manual 20 mts.	Dominio viso manual 25 mts.
Dominio viso pedico 15 mts.	Dominio viso pedico 20 mts.	Dominio viso pedico 25 mts.
Trayectoria con aro 15 mts.	Trayectoria con aro 20 mts.	Trayectoria con aro 25 mts.
x	Salto lateral izquierda derecha 20 mts	Salto lateral izquierda derecha 25 mts.

3.7.1 Prueba de salida. Se aplicarán los mismos test de la prueba de entrada y serán utilizados para evaluar cada una de las actividades de la estrategia pedagógica después de su implementación, con el objetivo de establecer los logros o avances obtenidos en los niños y niñas participantes de la investigación, teniendo en cuenta las categorías de análisis establecidas

3.7.2 Diario de Campo. El diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias obtenidas en cada una de las sesiones de práctica asistidas y de esta manera posteriormente analizar los resultados. Se utilizarán para recopilar los datos observables al aplicar las actividades de la propuesta de intervención, los cuales registrarán cada uno de los momentos que se originen. (Ver Anexo B)

3.7.3 Registros fotográficos – Gráficas de Juegos realizados. En estos se observa la evidencia de la investigación por medio de imágenes y dibujos. (Ver Anexo C)



#### 4. RESULTADOS OBTENIDOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos después de la aplicación de la prueba de entrada en cada nivel, pertenecientes a niños y niñas participantes de la investigación, los cuales se presentan en forma cuantitativa y cualitativa.

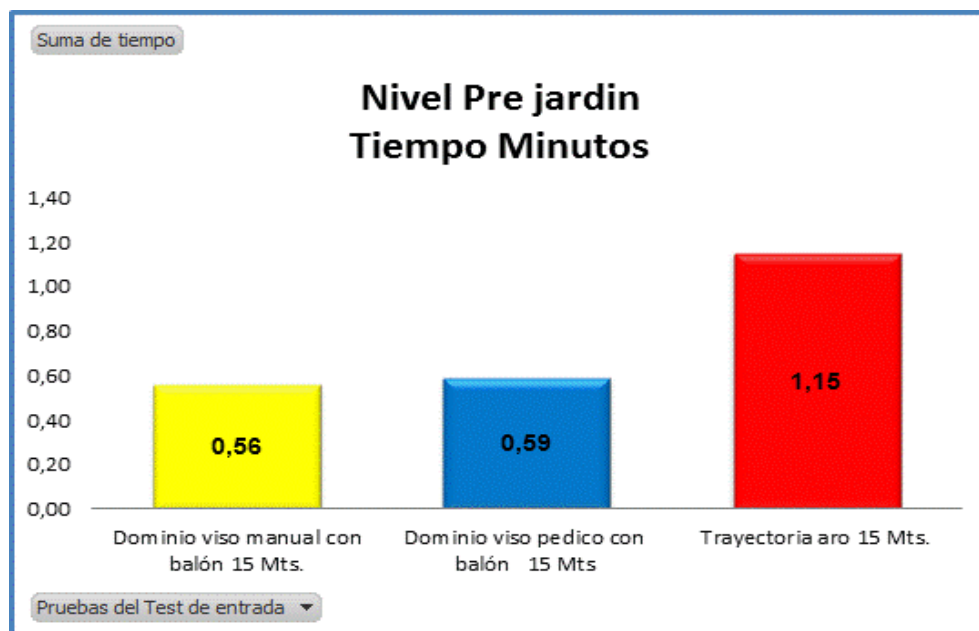
Tabla 3. Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Pre jardín.

Nivel Pre jardín	
Pruebas del Test de entrada	
Dominio viso manual con balón 15 Mts Transportar un balón con sus manos de un lugar a otro	56,12 seg
Dominio viso pedico con balón 15 Mts transportar balón en dos apoyos rodillas	59,14 seg
Trayectoria aro 15 Mts transportar aro en trayectoria lineal manos izq-der	1,15 seg

\*Tiempo general del grupo

Para poder implementar estas pruebas los niños y niñas participaron en unas actividades de estiramiento y calentamiento generadas a través de diferentes juegos, con la intencion de generar un espacio apropiado de interaccion entre ellos y el entorno.

Los test fueron aplicados a los 10 niños y niñas del nivel de pre jardin, del Gimnasio Grandes Maravillas 4 niñas y 6 niños la implementacion se realizó 8:30 a 9:30 am. Para cada una de las pruebas en la intervencion se elaboraron unos planeadores de clase para lograr establecer en primera instancia el estado de su coordinacion dinamica general, resultados que también se evidencian en la siguiente gráfica:



Gráfica 1.Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Pre jardín.

Para estimar el dominio visomanual se motivó a los niños y niñas a que transportaran un balón pequeño en sus manos, recorriendo una distancia de quince metros. Al promediar el tiempo que utilizaron los diez participantes demoraron el tiempo que se muestra en la tabla anterior en relación sus segmentos corporales y su variación.

Continuando con el diagnostico, se realizó una prueba de dominio viso pedico, para lo cual los niños y niñas debieron trasladar de un lugar a otro un balón de rodillas haciendo rodar el balón con sus manos, en una distancia de quince metros. Al promediar el tiempo los dieciseis participantes demoraron el tiempo que se muestra en la tabla anterior en relación sus segmentos corporales y su variación.

Prueba de trayectoria con un aro debieron utilizar su mano izquierda y derecha en un recorrido de quince metros, para establecer como estaba su percepción temporo espacial en relación con su cuerpo.

- Análisis resultados obtenidos niños y niñas del nivel de Prejardín. La mayoría de los niños y niñas mostraron temor para realizar los ejercicios en forma adecuada, presentaron dificultades ya que no pueden coordinar la globalidad de su cuerpo y mucho menos si se les da una orden simultánea para que la realicen, no realizan movimientos coordinados en donde tengan que involucrar más de dos partes de su cuerpo, al jugar con los implementos –balón – aros - se les resbalaban y se les caía o lo cogían con las dos manos.

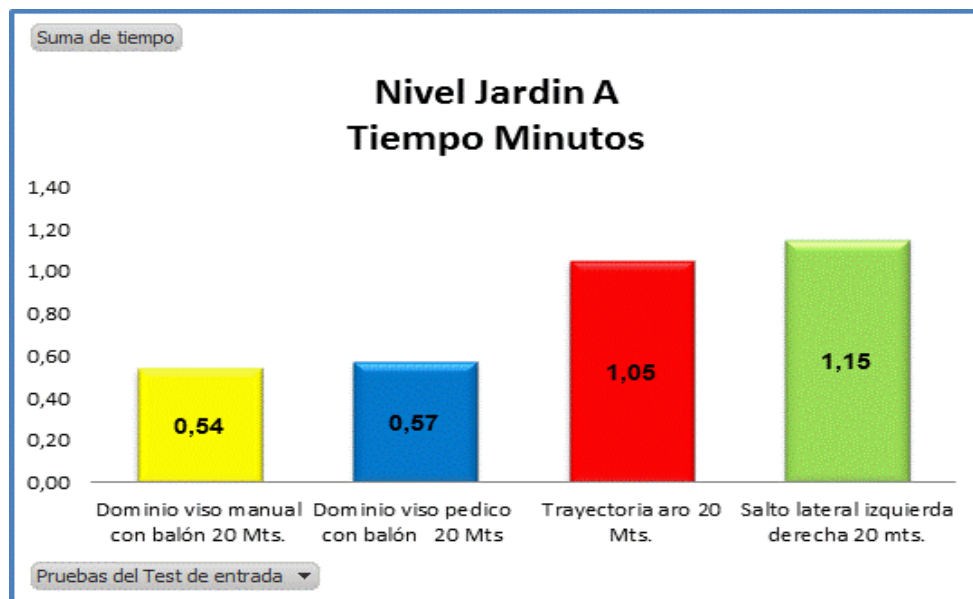
Tabla 4. Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín A.

Nivel Jardín A	
Pruebas del Test de entrada	
Dominio viso manual con balón 20 Mts transportar balón con manos de un lugar a otro.	53,45 seg
Dominio viso pedico con balón 20 Mts transportar balón con pies de un lugar a otro.	57,12 seg
Trayectoria aro 20 Mts transportar aro de un lugar a otro utilizando mano izquierda y derecha.	1,05 seg
Salto lateral izquierda derecha 20 mts saltar izquierda, derecha en trayectoria lineal de un lugar a otro.	1, 15 seg

\*Tiempo general del grupo

Para poder implementar estas pruebas los niños y niñas participaron en unas actividades de estiramiento y calentamiento generadas a través de diferentes juegos, con la intencion de generar un espacio apropiado de interaccion entre ellos y el entorno.

Los test fueron aplicados a los 16 niños y niñas del nivel de Jardín A, del Gimnasio Grandes Maravillas 7 niñas y 9 niños la implementacion se realizó 9:30 a 10:30 am, para cada una de las pruebas en la intervencion se elaboraron unos planeadores de clase para lograr establecer en primera instancia el estado de su coordinacion dinamica general, resultados que también se evidencian en la siguiente gráfica:



Gráfica 2.Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín A.

- Análisis resultados obtenidos niños y niñas del nivel de Jardín A. Después de medir el tiempo que los dieciseis participantes de las actividades propuestas se tomaron para su ejecución, se pudo establecer que sienten temor en los desplazamientos, por lo que lo hacen muy despacio, no coordinaron sus saltos y mucho menos si se les daba una orden simultánea para que la realizaran; algunos levantaron un pie y se quedaron en esa posición como de grulla sin cambiar al otro pie y los que lo pudieron hacer levantaron un pie primero y luego el otro pero no saltaron, otros flexionaron las rodillas para saltar pero se quedaron en esa posición sin dar el salto que se les pedía y se apoyaban en su compañero del lado para adquirir seguridad.

También se observó que no tienen claro su manejo espacio temporal, se les dificulta coordinar los movimientos, pues no pudieron transportar el balón eficazmente, donde intervienen diferentes partes de su cuerpo, mantenerse o pararse en un solo pie también fue difícil ya que pierden el equilibrio con mucha facilidad y sienten temor de hacerlo, esperaron siempre a que los demás niños y niñas realizaran el movimiento para ellos imitarlos, también se observó que tienen

dificultad para realizar dos o más actividades ya que no pueden coordinar correctamente los movimientos, confirmándose en este nivel la problemática descrita al inicio de la investigación.

Tabla 5. Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín B.

Nivel Jardín B	
Pruebas del Test de entrada	
Dominio viso manual con balón 25 Mts transportar balón con manos de un lugar a otro.	1,08 seg
Dominio viso pedico con balón 25 Mts transportar balón con pies de un lugar a otro.	1,10 seg
Trayectoria aro 25 Mts transportar aro de un lugar a otro utilizando mano izquierda y derecha.	1,04 seg
Salto lateral izquierda derecha 25 mts saltar izquierda, derecha en trayectoria lineal de un lugar a otro.	1,16 seg

\*Tiempo general del grupo

Para poder implementar estas pruebas los niños y niñas participaron en unas actividades de estiramiento y calentamiento generadas a través de diferentes juegos, con la intencion de generar un espacio apropiado de interaccion entre ellos y el entorno.

Los test fueron aplicados a los 18 niños y niñas del nivel de Jardín B, del Gimnasio Grandes Maravillas 10 niñas y 8 niños la implementacion se realizó 10:30 a 11:30 am, para cada una de las pruebas en la intervencion se elaboraron unos planeadores de clase para lograr establecer en primera instancia el estado de su coordinacion dinamica general, resultados que también se evidencian en la siguiente gráfica:



Gráfica 3.Resultados en tiempo de la prueba de entrada en niños y niñas del nivel de Jardín B.

Para estimar el dominio visomanual, se realizó la misma actividad con el balón que con los niños y niñas del nivel de Jardín b, lo transportaron en sus manos arrojandolo hacia arriba y atrapandolo sin dejarlo caer y recorriendo una distancia de venticinco metros, al promediar el tiempo que utilizaron los dieciocho participantes demoraron 1,08 minutos, tal como se muestra en la tabla y gráfica anteriores.

En la prueba de dominio visopedico con balón los niños y niñas transportaron el balón de un lugar a otro en una trayectoria de 25 metros en el menor tiempo posible llevando el balón de un lugar a otro. El promedio general de tiempo en segundos fue de 1,10 minutos, tal como se muestra en la tabla y gráfica anterior.

Siguiendo con las pruebas se realizó la trayectoria con aro donde los niños y niñas llevaron un aro con la mano izquierda y derecha secuencialmente en una distancia de 25 metros el tiempo general en segundos fue de 1,04 minutos en el test de entrada.

La ultima prueba fue la de salto general izquierda y derecha donde los participantes devian llevar una trayectoria lineal de un punto de partida a

uno de llegada saltando primero hacia la izquierda y luego a la derecha, izquierda, derecha - izquierda - derecha saltando, el tiempo general del grupo fue en el test de entrada de 1,16 minutos.

- Análisis resultados obtenidos niños y niñas del nivel de Jardín B. Al promediar el tiempo que se tomaron los participantes de la investigación del nivel Jardín B, se puede establecer que al igual que los anteriores grados, presentan dificultad al realizar movimientos donde tienen que girar sobre sí mismos ya que pierden el equilibrio y se caen con facilidad, presentan dificultades en sus desplazamientos, sobre todo al momento de dar saltos y mover simultáneamente brazos y piernas, les es complicado coordinar sus movimientos, al parecer porque no tienen un adecuado tono muscular.

Para ellos es muy difícil coordinar sus movimientos y más si se involucra más de uno para realizarlo simultáneamente, se les dificulta saltar con uno y con los dos pies juntos, tampoco los puede alternar ya que pierden el equilibrio muy fácilmente, La coordinación de los niños y niñas es muy escasa y mucho más si tienen que realizar más de un movimiento o ejercicio; de ahí la necesidad de fortalecer por medio de diferentes juegos su coordinación dinámica general y por consiguiente su desarrollo integral.

#### 4.1 ANÁLISIS GENERAL.

- Los tiempos utilizados por los niños y niñas al aplicar las pruebas de entrada y salida, permiten establecer que no han sido estimulados para que realicen actividades o ejercicios en los que tengan de desplazarse libremente, puesto que se muestran temerosos e inseguros, buscan la ayuda de un adulto o se apoyan entre ellos, fue necesario motivarles y mostrarles como se hacía el ejercicio. Esto se debe porque en la institución no se contaba con un docente de educación física que les desarrollara su psicomotricidad en general.
- Se observó que no tienen una adecuada coordinación dinámica general, puesto que realizaron los desplazamientos lentamente, al saltar en un pie tomaron impulso, pararon y luego lo hicieron con el otro, lo mismo sucedió al saltar con los dos pies juntos, perdieron el equilibrio, no caminaron por la línea recta, al lanzar el balón hacia arriba, pararon para tratar de cogerlo con las dos manos, aunque a la mayoría se les cayó, al trasladar el balón,

- A ellos les dificulta coordinar los movimientos en donde intervienen diferentes partes de su cuerpo no tienen muy claro su manejo espacio temporal y presentan dificultades en los desplazamientos que tienen que realizar cuando se les propone un mínimo grado de dificultad
- De lo anterior se evidencia la necesidad de implementar una estrategia pedagógica basa en el juego como elemento fundamental que les mejore su coordinación dinámica general y les facilite la ejecución de uno o más movimientos simultáneos en forma coordinada.



## 5. ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

### 5.1 PRESENTACIÓN.

La educación es una acción pedagógica que debe utilizar diferentes herramientas o estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos cognitivos que van ligados al desarrollo multidimensional del niño y la niña.

Así mismo, tiene como objetivo el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que les lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento, ejerciéndoles una alta influencia en su rendimiento escolar, en su inteligencia y afectividad, además se debe tener en cuenta que las funciones psíquicas y motrices son dos elementos fundamentales en su actividad social, porque ambas funciones evolucionan desde la infancia y se desarrollan estrechamente.


Para los investigadores docentes es muy importante el desarrollo de todas las dimensiones de los niños y niñas, pero se enfatizará en el área de la coordinación dinámica general, ya que en los primeros años de vida, se lleva a cabo la mayor parte de la organización del sistema muscular, es decir, la armonización de los músculos fundamentales, favoreciéndoles al máximo sus capacidades valiéndose de la experimentación y ejercitación consciente de su propio cuerpo, y así conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades y habilidades en sí mismo y en relación al medio en que se desenvuelven.

Para que este desarrollo se dé en forma significativa se debe tener en cuenta y aprovechar que los niños son curiosos por naturaleza y se valen de su cuerpo para investigar el mundo que los rodea, usan el movimiento para representar lo que piensan, sienten y como una manera de expresar su reacción frente a todo lo que les rodea. Los niños necesitan actividad física constante para lograr un buen desarrollo de todas sus habilidades motrices.

Esta estrategia pedagógica se implementó con cincuenta y dos niños y niñas pertenecientes a los niveles de Jardín A, Jardín B, y Pre jardín del Gimnasio Grandes Maravillas, en edades de 3 a 6 años, la intervención se realizó los días viernes de 8 a.m. a 12 m, en las instalaciones de la institución y se trabajó en las siguientes etapas:

- Primera etapa: Se implementaron 6 actividades de juegos de asimilación, para lograr generar actos motores en los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas. Se denominaron juegos de adaptación motora grado Pre jardín.


Tabla 6. Juegos de adaptación motora, nivel de Pre jardín – Primera etapa de la estrategia pedagógica.

Juegos de adaptación motora: Grado Pre jardín.		
Conceptualización	Sistema de referencia	Modalidad
<p>Juegos menores motores</p> 	<p>Acorde con el sistema evolutivo de los alumnos se organizan en función de los objetivos y contenidos, también en la utilización del espacio y el material la competición es espontanea, el ambiente de juego es de gozo, se promueve la integración grupal la exigencia del aprendizaje es mínima, las reglas son simples y no codificadas<sup>78</sup>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades perceptivo motoras</li> <li>• Habilidades motrices básicas</li> <li>• Condición física</li> <li>• Relajación</li> <li>• Animación</li> </ul>

- Segunda etapa: En esta etapa se implementaron 6 actividades lúdicas para hacer más constante el trabajo del grupo, en donde la motivación fue clave para generar un proceso evolutivo en pro de mejorar su coordinación dinámica general, a estos juegos se les llamó juegos recreativos populares en grado jardín A.


<sup>78</sup> LINARES, P. Educación psicomotriz y aprendizaje escolar: Motricidad Editorial: Polibea 1993. p. 76-78.

Tabla 7. Juegos recreativos populares, nivel de jardín A – Segunda etapa de la estrategia pedagógica.

Juegos recreativos populares: Grado Pre jardín A.		
Conceptualización	Sistema de referencia	Modalidad
<p>Juegos recreativos populares</p> 	<p>Con la popularización de las lúdicas, se impone cada vez más una tendencia, opuestas a las prácticas deportivas se ha denominado new game movement, permite recobrar o difundir otras culturas, reduce barreras sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos recreativos</li> <li>• Juegos tradicionales colombianos</li> </ul>


- Tercera etapa: Fase de estabilización automatización mediante la repetición de movimientos, la coordinación de los diferentes segmentos y se pasa a un control secuencial, todos los componentes del acto motor se estabilizan sucesivamente a un control unitario, esta etapa consta de 6 actividades y a estos juegos se les llamó juegos de asimilación grados Jardín B.

Tabla 8. Juegos de asimilación, nivel de Jardín B – tercera etapa de la estrategia pedagógica.

Juegos de asimilación: Grado Jardín A y B		
Conceptualización	Sistema de referencia	Modalidad
<p>Juegos de asimilación</p> 	<p>Tiene una función de aprendizaje, permite al individuo modificar su actuación a través del progreso, la gran diversidad de movimientos y acciones constituyen la condición previa a la especialización, el código de reglas es relativamente estable, permite la comparación y la repetición de actuaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competitivo moderado</li> </ul>

También se generaron espacios en donde se les enseñaba a los niños y niñas del Gimnasio Grandes Maravillas, algunos juegos pre deportivos, pero no reglados, en el final de nuestra estrategia solo en dos grados jardín A, y jardín B.

Tabla 9. Juegos pre deportivos no reglados, nivel de Jardín A y jardín B Etapa de complemento de la estrategia pedagógica.

Juegos pre deportivos no reglados: Grados Pre jardín, Jardín A y B		
Conceptualización	Sistema de referencia	Modalidad
<p>Juegos pre deportivos no reglados.</p> 	<p>Los juegos deportivos, en conclusión, son actividades que combinan, en mayor o menor medida, distintas facetas de los juegos y del deporte, como el entretenimiento, el desarrollo físico, el estímulo mental y la competencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de competencia</li> <li>• Afincamiento de la coordinación dinámica general por repetición</li> </ul>

## 5.2 OBJETIVO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.

Fortalecer la coordinación dinámica general en los niños y niñas de 3 a 6 años de edad de los niveles de Pre jardín, Jardín A y Jardín B del Gimnasio Grandes Maravillas, utilizando el juego como estrategia pedagógica.

## 5.3 PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

A continuación se presentan los diarios de campo que describen las actividades que se implementaron en cada una de las etapas para mejorar la coordinación dinámica general en los niños y niñas participantes de la investigación.

### 5.3.1 Etapa 1 – Juegos de adaptación motora

#### Actividad 1

*Nombre de la actividad:* El juego del capitán

*Edades:* 3 a 6 años Pre jardín

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general de tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Velocidad de reacción

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Sin materiales

*Organización:* Grupos de seis niños y niñas

*Descripción:* Agrupación de seis niños y niñas, o dependiendo la cantidad disponibles, cada equipo tiene un nombre y compite con los otros, cada grupo tiene un capitán, cuando la persona encargada de la orden, todos trotan alrededor del campo de trabajo, a la voz de marineros a sus capitanes los participantes se agrupan en el equipo que le correspondió, el primero en formarse en línea gana; se practica sucesivamente con la voz del coordinador si él dice manos arriba el quipo forma con las manos arriba y así sucesivamente con todos los segmentos del cuerpo.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Este es un juego muy emocionante donde se comparte gran emotividad con el grupo.

#### Actividad 2

*Nombre de la actividad:* El puente está quebrado

*Edades:* 3 a 6 años grado Pre jardín

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Integración grupal

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Sin materiales

*Organización:* Trabajo grupal

*Descripción:* En esta actividad se toman dos niños y niñas de la mano cantando la canción el puente está quebrado con que lo curaremos con cascarras de huevo burritos al potrero que pase el tren que ha de pasar con todos sus hijitos menos el de atrás, el alumno que quede en medio de los brazos del compañero pierde y se hace detrás de uno de los compañeros que están tomados de las manos, hasta que todos queden ordenados en dos filas, después tiran hacia atrás y el que caiga pierde.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Este es un juego en el que los niños y niñas se integran gracias a que este juego es muy divertido, al trabajarlo están mejorando sus habilidades motrices en especial la coordinación dinámica general.

### Actividad 3

*Nombre de la actividad:* El corazón de la piña

*Edades:* 3 a 6 años grado Pre jardín

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Coordinación de brazos y piernas

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Sin materiales

*Organización:* Trabajo grupal

*Descripción:* En la presente actividad los niños y niñas se toman de las manos formando una cadena, se escoge un alumno de referencia para que quede inmóvil en el centro sin separarse de la cadena, se canta, el corazón de la piña se va envolviendo se va envolviendo, la cadena se envuelve desde el punto de referencia, hasta que todos queden unidos, se debe intentar mover el grupo hasta que caigan.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Esta actividad es muy divertida gracias al canto y la interacción del grupo, se desarrolla el compromiso y la cooperación grupal.

### Actividad 4

*Nombre de la actividad:* Juego del soldado

*Edades:* 3 a 6 años grado Pre jardín

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Velocidad de reacción, coordinación tren superior e inferior.

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Sin materiales

*Organización:* Individual

*Descripción:* Se hace un estiramiento y calentamiento previo a la práctica, se le pide a los niños y niñas que se acuesten en el suelo en posición ventral, en el piso los deben arrastrarse en el suelo durante una distancia de 50 metros sin levantarse del suelo.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Trabajo de coordinación dinámica general, tren superior e inferior.

## Actividad 5

*Nombre de la actividad:* El juego de la bomba

*Edades:* 3 a 6 años grado pre jardín

*Capacidades físicas que se desarrolla:* coordinación dinámica general del tren inferior.

*Habilidades motrices que se desarrollan:* coordinación visopédica

*Otros elementos que se trabajan:* trabajo en equipo

*Materiales:* una bomba por grupo

*Organización:* grupos de dos niños y niñas

*Descripción:* En esta actividad se agrupan dos participantes, se toma la bomba y se coloca en el medio de los dos compañeros, pie izquierdo del compañero y pie derecho del otro presionando la bomba, la intención es que no dejen caer la bomba en el transcurso del trayecto, distancia 30 metros.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Es un juego donde se relacionan los participantes en busca de un logro u objetivo: terminar lo más pronto posible sin dejar caer la bomba, mejoramiento de la coordinación dinámica general.

### Actividad 6

*Nombre de la actividad:* Juego la lleva

*Edades:* 3 a 6 años Pre jardín

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Velocidad de reacción , agilidad

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Sin materiales

*Organización:* Grupal

*Descripción:* En esta actividad los niños y niñas se dispersan alrededor de la cancha o sitio apropiado, uno de ellos empieza a tocar al compañero más cercano que se encuentra corriendo, al tocarlo forman una cadena atrapando uno por uno a todos los compañeros.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Este es un juego es importante ya que los niños se apasionan por el juego integrándose y adoptándose a las ideas de los demás para alcanzar los objetivos de este juego.

### 5.3.2 Etapa 2: Juegos recreativos populares

### Actividad 7

*Nombre de la actividad:* Las figuras

*Edades:* 3 a 6 años Jardín A

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Tiempo, espacio.

*Otros elementos que se trabajan:* Control segmentario del cuerpo

*Materiales:* Ninguno

*Organización:* Grupos de 8 niños y niñas



*Descripción:* Cada grupo debe realizar en el menor tiempo posible la forma sugerida (número, letra, o figura geométrica...) por el profesor, utilizando sus cuerpos y acostados en el suelo.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* En esta actividad los niños y niñas experimentan como sus cuerpos pueden adoptar diferentes posturas implementando la coordinación dinámica como medio adaptativo.

## Actividad 8

*Nombre de la actividad:* Los come cocos

3 a 6 años Jardín A

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Tiempo, espacio, trayectorias.

*Otros elementos que se trabajan:* Control segmentario del cuerpo

*Materiales:* Ninguno

*Organización:* Interacción grupal

*Descripción:* Trazar líneas paralelas en el campo, sobre las líneas pintadas en el suelo se debe ir caminando por las líneas (cocos) para no ser atrapados por el que se la queda (comecocos). No se podrá dar media vuelta, correr o salirse de las líneas. En el caso de que dos cocos se encuentren frente a frente no podrán cruzarse y tendrán que dar media vuelta. El niño atrapado intercambiará su rol con el comecocos.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Está actividad es de gran importancia para que los niños, mantengan una postura ya sea dinámica o estática para mejorar su coordinación dinámica general.

## Actividad 9

*Nombre de la actividad:* La fila loca

*Edades:* 3 a 6 años Jardín a

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Desplazamiento continuo

*Otros elementos que se trabajan:* Control segmentario del cuerpo

*Materiales:* Ninguno

*Organización:* Interacción grupal

*Descripción:* El juego consiste en que la fila se desplaza andando y el último va corriendo rápidamente y se coloca el primero y mantiene la marcha, entonces sale el que se ha quedado último y repite la acción. Se termina cuando el niño que inició el juego vuelva a situarse en esta posición. La fila se desplaza trotando. El último pasa a primero corriendo en zigzag entre sus compañeros. Se puede realizar botando un balón y entregarlo al primero. Si se termina el espacio el grupo debe girar y dar media vuelta. No por ir la fila adelantada significa que ese equipo vaya a ganar.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* En esta actividad el niño comprende la importancia de trasladarse de un lugar a otro utilizando su cuerpo.

#### Actividad 10

*Nombre de la actividad:* La cruz

*Edades:* 3 a 6 años Jardín A

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Agilidad, velocidad, resistencia

*Otros elementos que se trabajan:* Lateralidad , habilidades motrices generales

*Materiales:* Ninguno

*Organización:* Interacción grupal

*Descripción:* Se divide la clase en cuatro grupos y se sitúan en los extremos de una cruz marcadas con conos separados a la misma distancia. A la señal deberán desplazarse hasta el extremo contrario. De esta manera todos los niños se cruzarán en el centro, tratando de esquivar al resto de sus compañeros.

Se les debe advertir para evitar riesgos de accidentes que hay que tratar de no chocarse. Para ello se les dará la consigna de que el que se toque con otro suma un punto. Gana el niño y el equipo que menos puntos obtenga, modificar en cada salida el tipo de desplazamiento: andando rápido, corriendo, en desplazamiento lateral, marcha atrás, girando, a pata

coja, saltando, agachados y dando palmadas entre las piernas,

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Se debe tratar de no crear situaciones de agresividad.

### 5.3.3 Etapa 3. Juegos de asimilación

#### Actividad 11

*Nombre de la actividad:* El aguacero

*Edades:* 3 a 6 años Jardín A

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Agilidad, velocidad

*Otros elementos que se trabajan:* Lateralidad , habilidades motrices generales

*Materiales:* Aros

*Organización:* Interacción grupal

*Descripción:* Todos los niños se desplazan libremente entre los aros sin pisarlos ni entrar dentro de ellos, a la señal *a casita que llueve* busca ocupar cada uno un aro. Los dos que se queden sin él seguirán jugando, pero formando pareja y cogidos de la mano debiendo introducirse en el mismo aro cuando se vuelva a dar la señal. Se van quitando aros, de manera que de nuevo dos niños se quedarán fuera y formarán otra pareja. En el caso que una pareja sea la que se quede sin aro se unirán al otro niño formando un trío, de este modo se puede llegar a formar grupos más numerosos. El juego termina cuando se quede un niño libre sin pareja.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Trabajo de coordinación dinámica general, por medio de aros ejercicio de reacción inmediata.

#### Actividad 12

*Nombre de la actividad:* Triquitri

*Edades:* 3 a 6 años Jardín A

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del

tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Agilidad

*Otros elementos que se trabajan:* Habilidades motrices generales

*Materiales:* Ninguno

*Organización:* Interacción grupal

*Descripción:* Los participantes van moviendo simultáneamente las partes del cuerpo que se van cantando: “Yo muevo un dedo, triquitri, triquitri. Yo muevo dos dedos triquitri, triquitri. Yo muevo tres dedos triquitri, triquitri. (Hasta los cinco dedos) Yo muevo una mano triquitri, triquitri, Yo muevo el hombro triquitri, triquitri”, Se puede continuar con otras partes del cuerpo: un pie, otro pie, cadera todo el cuerpo...

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Actividades de percepción visual.

### Actividad 13

*Nombre de la actividad:* El globo

*Edades:* 3 a 6 años Jardín B

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Agilidad ,velocidad

*Otros elementos que se trabajan:* Habilidades motrices generales

*Materiales:* globos

*Organización:* Interacción grupal

*Descripción:* Cada niño se desplaza tocando un globo intentando que no se caiga al suelo. Al que se le caiga se quedará quieto con su globo y dirá la siguiente frase “quieto me quedo, globo perolo, si me tocas me voy solo”. Sus compañeros podrán salvarlo tocándole en una parte de su cuerpo, Variar la forma de desplazarse, o la zona corporal con la que toca el globo.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Actividad que permite la relación de tiempo y espacio, el niño aprende a dominar su cuerpo para cumplir el objetivo de este juego.

#### Actividad 14

*Nombre de la actividad:* Baloncesto

*Edades:* 3 a 6 años Jardín B

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Dominio viso manual

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Balones

*Organización:* Grupos de cinco niños y niñas

*Descripción:* Agrupación de cinco niños y niñas, o dependiendo la cantidad disponibles, los grupos se ordenan en filas se lanzan el balón con otro grupo duración 5 minutos, después se agrupan todos los grupos para lanzamiento al aro tiro parabólico.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Este es un deporte de competencia, donde se desarrolla el deseo de superación, y trabajo cooperativo para la obtención de resultados satisfactorios.

#### 5.3.4 Juegos pre deportivos no reglados: Grados Pre jardín, Jardín A y B

#### Actividad 15

*Nombre de la actividad:* Baloncesto

*Edades:* 3 a 6 años

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Dominio viso manual

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Balones

*Organización:* Grupos de dos personas

*Descripción:* Agrupación de dos personas, se ubican alrededor de la cancha de baloncesto, los niños y niñas se pivotea el balón contra el piso primero con mano izquierda luego mano derecha, después arrojar el balón al aire lo más alto posible empezar por una distancia corta y luego una más larga.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* En este ejercicio los niños y niñas interactúan con el balón el espacio y los segmentos corporales para desarrollar un control del balón fundamental para practicar este deporte escolar y mejorar la coordinación dinámica general

#### Actividad 16

*Nombre de la actividad:* Baloncesto

*Edades:* 3 a 6 años

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Dominio viso manual

*Otros elementos que se trabajan:* Trabajo en equipo

*Materiales:* Balones

*Organización:* Grupos de cuatro personas

*Descripción:* Trabajo por equipos, llevar el balón por el piso, el niño o niña debe estar acostado y llevando el balón hasta el extremo de la cancha devolviéndose y entregándose lo al otro miembro del equipo a si hasta que todos pasen.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Este ejercicio es de percepción espacial, con un dominio viso manual y al mismo tiempo coordinando las partes de su cuerpo.

#### Actividad 17

*Nombre de la actividad:* Atletismo “Carrera de salto”

*Edades:* 3 a 6 años

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior y superior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* La carrera y el salto, velocidad y fuerza

*Otros elementos que se trabajan:* Coordinación viso manual y visopedica

*Materiales:* Vallas pequeñas, conos y testigos (opcional).

*Organización:* Cuatro equipos de cinco o seis jugadores cada uno.

*Descripción:* Sale el primero de cada equipo que deberá ir saltando las vallitas hasta llegar al cono, bordeando el mismo y volviendo corriendo hasta chocar la mano con el siguiente compañero, que volverá a salir. Gana el equipo que antes complete la carrera.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* Se debe tratar de coordinar lo mejor posible la carrera con el momento de la batida para el paso del obstáculo.

## Actividad 18

*Nombre de la actividad:* Balón de mano

*Edades:* 3 a 6 años

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general tren superior e inferior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Velocidad, y destreza.

*Otros elementos que se trabajan:* Coordinación viso manual

*Materiales:* Balón liviano

*Organización:* Dos equipos de cinco o seis jugadores cada uno.

*Descripción:* El balonmano se juega siguiendo una serie de reglas, llamadas oficialmente reglas de juego, que son modificadas cada cuatro años. Este deporte se practica con una pelota esférica, donde dos equipos de siete jugadores cada uno (seis jugadores "de campo" y un guardameta) compiten por encajar la misma en la portería rival, marcando así un gol. El equipo que más goles haya marcado al final del partido es el ganador; si ambos equipos marcan la misma cantidad de goles, entonces se declara un empate.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante.* Con este juego el tren superior genera una actividad coordinativa muy rápida y constante donde el niño comprende la importancia de moverse equilibradamente utilizando sus extremidades, como lo son los brazos quienes tienen un potencial de acción mayor a la del tren inferior.

### Actividad 19

*Nombre de la actividad:* Fútbol

*Edades:* 3 a 6 años

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Agilidad, destreza, resistencia

*Otros elementos que se trabajan:* Coordinación viso pedica

*Materiales:* Conos.

*Organización:* Individual.

*Descripción:* Cada alumno toma un balón y lo transporta por la línea de marcación que traza el profe en el campo, pie izquierdo y derecho borde interno, se colocan los conos en el piso con una distancia de 1 metro entre cono, pasarlo en zigzag, después se puede realizar la misma operación, con los bordes externos del pie.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* el alumno aprende a coordinar su cuerpo con objetos en este caso un balón.

### Actividad 20

*Nombre de la actividad:* Fútbol

*Edades:* 3 a 6 años

*Capacidades físicas que se desarrolla:* Coordinación dinámica general del tren inferior

*Habilidades motrices que se desarrollan:* Agilidad, destreza, resistencia

*Otros elementos que se trabajan:* Coordinación viso dedica

*Materiales:* Balones

*Organización:* Individual.

*Descripción:* El alumno toma un balón con las manos lo arroja al aire y lo golpea suavemente haciéndolo regresar nuevamente a las manos, en una trayectoria lineal por un tiempo aproximado de 15 minutos.

*Aspectos a tener en cuenta por el estudiante:* dominio visopédico.



## Actividad 21

Nombre de la actividad: Fútbol

Edades: 3 a 6 años

Capacidades físicas que se desarrolla: coordinación dinámica general del tren inferior y superior

Habilidades motrices que se desarrollan: agilidad, destreza, resistencia

Otros elementos que se trabajan: coordinación visopédica

Materiales: conos, y balones

Organización: grupal.

Descripción: Se agrupan los niños y niñas de a 4 participantes, se hacen filas el compañero que está de primeras en la fila le lanza el balón lo más lejos posible al otro compañero este debe recepcionarlo con el pie y llevarlo hasta

Aspectos a tener en cuenta por el estudiante: el alumno aprende a coordinar su cuerpo con objetos en este caso un balón.

## 6. ANÁLISIS DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

### 6.1 RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.

La implementación de las actividades que se diseñaron e implementaron dentro de la estrategia pedagógica y en la que se involucraron una gran variabilidad de juegos en cada una de las etapas, lograron que los niños y niñas participaran en forma dinámica y activa. Se mostraron complacidos y animados, pues los ejercicios les llevaron a vivenciar en forma significativa cada uno de los movimientos y desplazamientos que se requerían para cumplir con el objetivo propuesto. Esto permitió disminuir sus dificultades y temores que mostraban al flexionar el tronco, saltar con los pies juntos, lanzar y recibir una pelota, así como patearla hacia una dirección específica, entre otros aspectos.

Los diferentes juegos realizados en primera instancia lograron que adquirieran seguridad y habilidades en sus desplazamientos y en diferentes posiciones estáticas. Ahora patean una pelota dirigiéndola hacia un determinado lugar, pueden desplazarse caminando en talones y en puntas de pie con seguridad y se ayudan de los brazos para mantener el equilibrio. Saltan sin temor a caerse, reciben la pelota con ambas manos y no sienten temor de que ésta les golpee la cara; así mismo la lanzan con precisión hacia su compañero y disfrutan al hacerlo.

Se lograron avances significativos, porque los niños y niñas adquirieron mayor control en sus movimientos, muestran más flexibilidad tanto en sus extremidades superiores como inferiores. Son más seguros en sus desplazamientos y cuando tienen que involucrar más de dos movimientos simultáneamente o al manipular diferentes objetos o elementos que sirven de soporte para la realización de los ejercicios.

De acuerdo a lo planteado durante las actividades los niños y niñas participantes de la investigación fueron guiados en forma lúdica para que lograran fortalecer su coordinación dinámica general. En principio no entendieron la dinámica de los juegos, por lo que fue necesario explicarles el procedimiento. Cuando entendieron en qué consistía cada uno de los juegos, se animaron y participaron activamente cumpliéndose con el objetivo planteado.

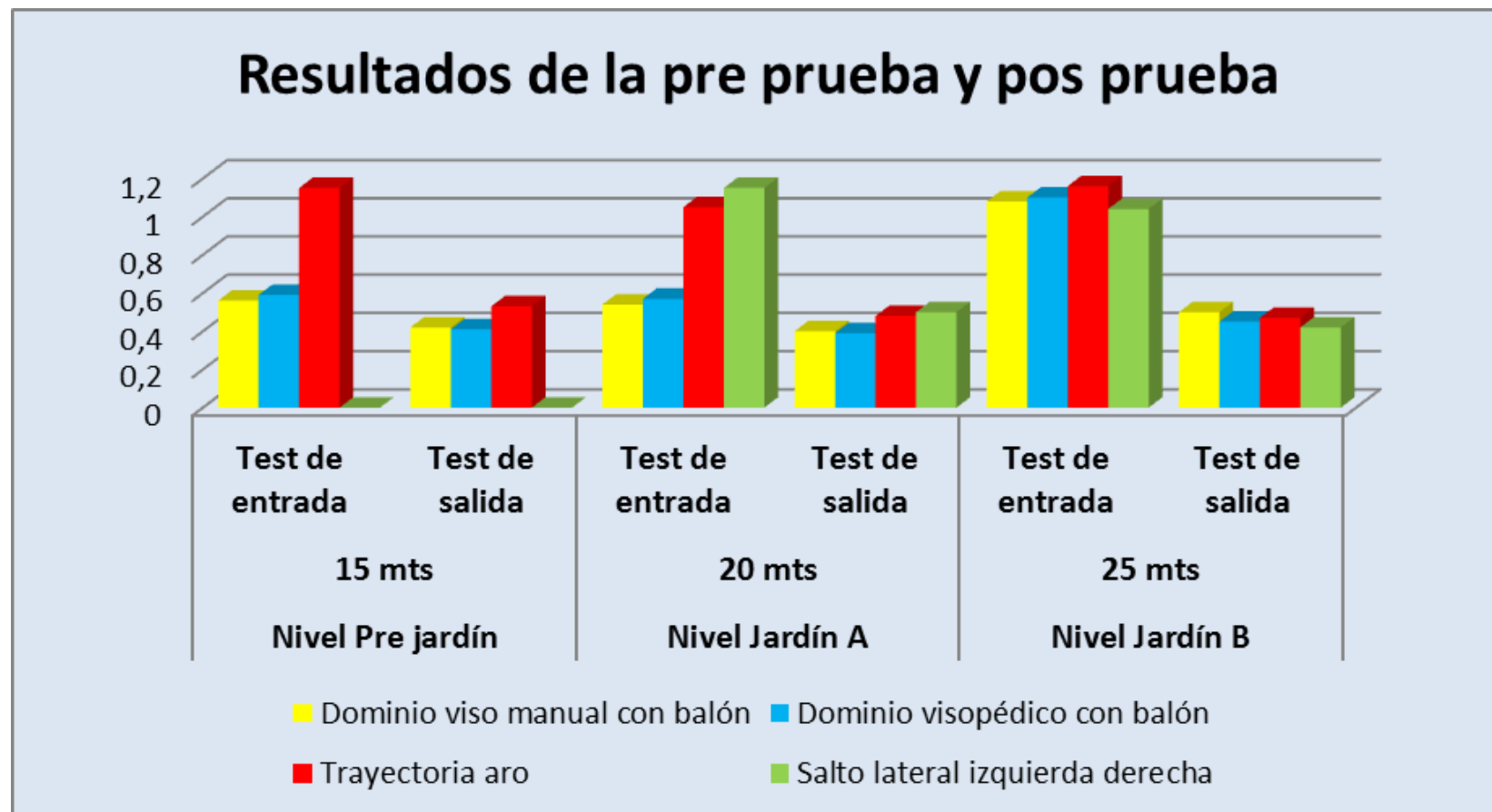
## 6.2 PRUEBA DE ENTRADA – PRUEBA DE SALIDA.

A continuación se presenta una tabla y gráfica comparativa de los resultados obtenidos al aplicar la Prueba de entrada y la prueba de salida

Tabla 10. Comparación resultados de la prueba de entrada y la prueba de salida.

	Nivel Pre jardín 15 mts		Nivel Jardín A 20 mts		Nivel Jardín B 25 mts	
	Test de entrada	Test de salida	Test de entrada	Test de salida	Test de entrada	Test de salida
Dominio viso manual con balón	0,56 seg	0,42 seg	0,54 seg	0,40 seg	1,08 min	0,50 seg
Dominio visopédico con balón	0,59 seg	0,41seg	0,57 seg	0,39 seg	1,10 min	0,45 seg
Trayectoria aro	1,15 min	0,53 seg	1,05 min	0,48 seg	1,16 min	0,47 seg
Salto lateral izquierda derecha	x	X	1,15 min	0,50 seg	1,04 min	0,42 seg

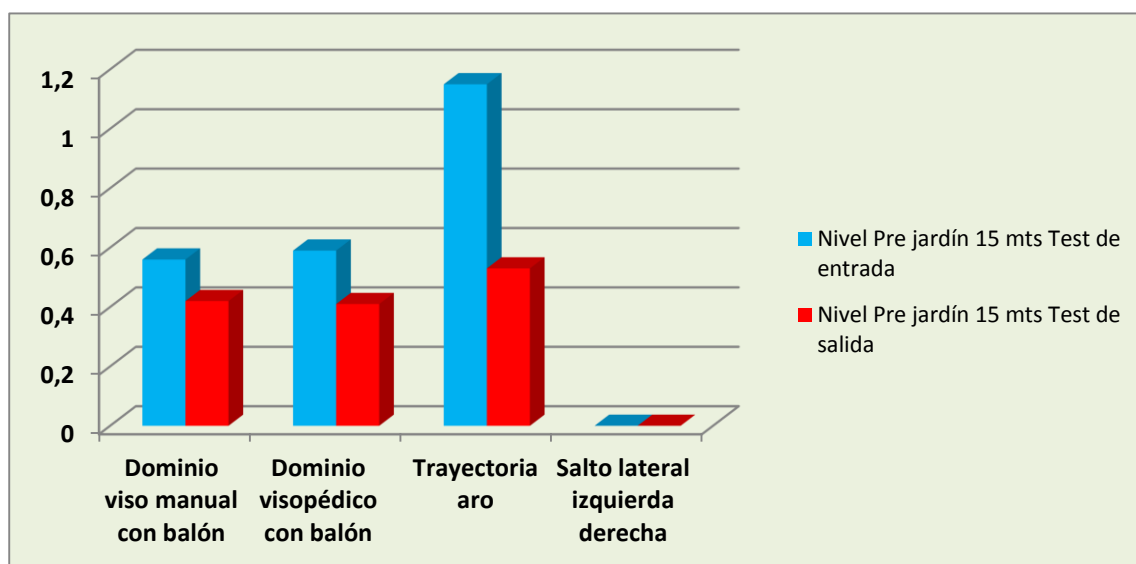
\*Tiempo general de los diferentes grados



Gráfica 4. Contrastación resultados obtenidos durante la prueba de entrada y la prueba de salida

### 6.2.1 Análisis de la Prueba de entrada y prueba de salida.

Después de implementar las actividades diseñadas dentro de la estrategia pedagógica y que estuvieron fundamentadas en una gran variedad de juegos, se logró disminuir las dificultades que presentaban los niños y niñas participantes de la investigación en cuanto a su coordinación dinámica general, cuyos resultados se contrastan en la tabla anterior. Para la aplicación de la prueba de salida se implementaron los mismos test y actividades que se utilizaron en la prueba de entrada, esto para que los resultados obtenidos en tiempo fueran evidentes, lo que permite hacer el siguiente análisis:

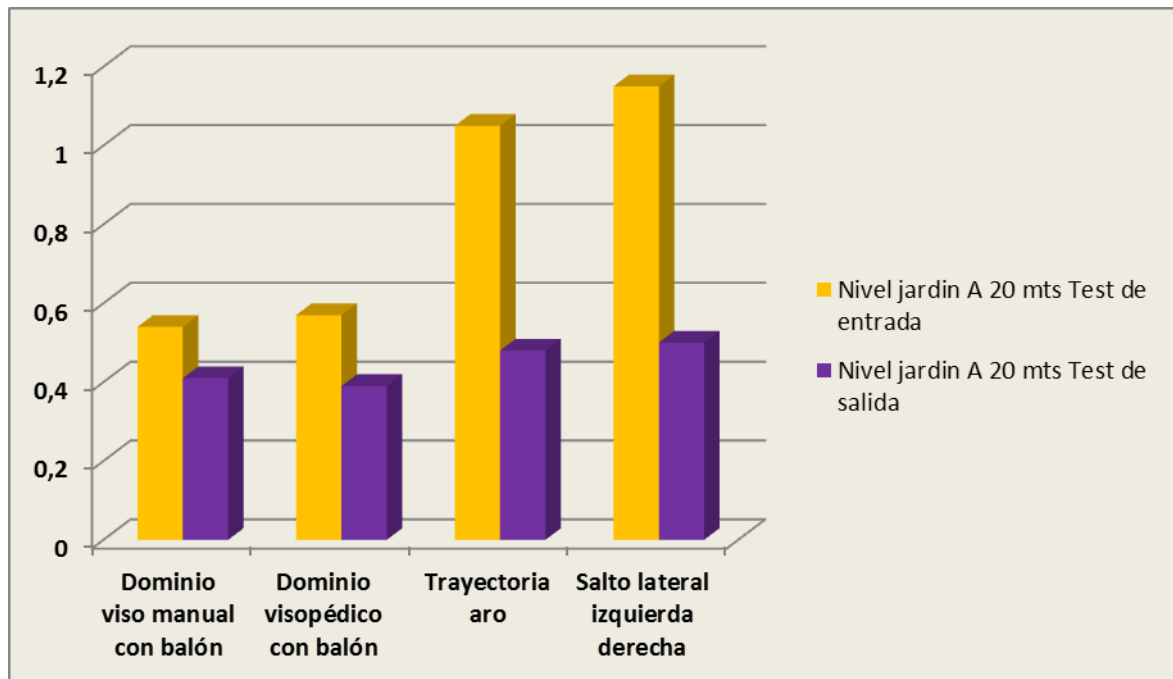


Gráfica 5. Resultados obtenidos por los niños y niñas del nivel de Pre jardín al aplicar la prueba de salida.

De los tres niveles, los niños y niñas que disminuyeron más tiempo en la prueba de dominio visomanual, fueron los de jardín a; esto a pesar que su distancia fue menor que la de jardín b y un poco mayor de la de pre jardín. En la prueba de entrada se demoraron 0,56 seg, mientras que en la de salida 0,41 seg. Los otros dos niveles presentaron en promedio los mismos avances.

Es importante resaltar que la mayoría de ellos adquirieron mayor dominio viso manual, transportaron el balón en la distancia establecida, lo lanzaron

hacia arriba y lo atraparon con mayor seguridad. Ya se desplazan más rápido, no sienten miedo a caerse y por el contrario son niños y niñas que participan activamente, siguen instrucciones, dejaron de lado su pasividad y se integraron unos con otros, aunque se presentan actitudes de egocentrismo propios de su edad.

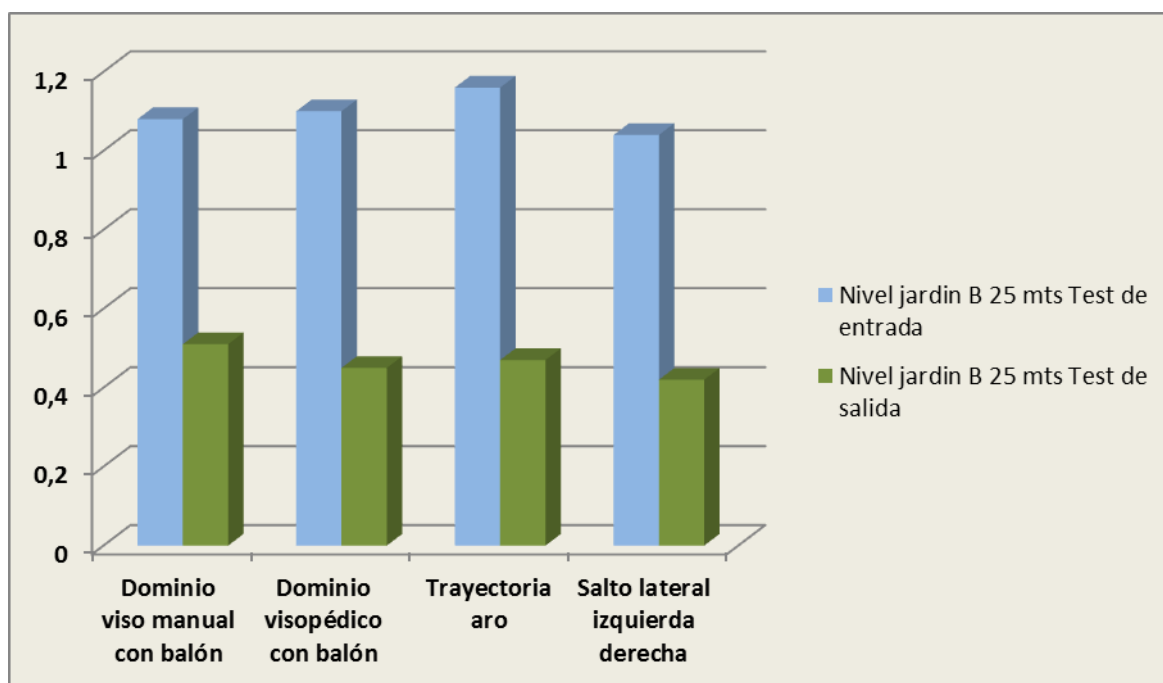


Gráfica 6. Resultados obtenidos por los niños y niñas del nivel de Jardín A al aplicar la prueba de salida.

En la prueba de dominio visopédico, los niños y niñas de los tres niveles disminuyeron su tiempo en proporciones de un 70% en relación con la prueba de entrada al trasladar un balón de un lugar otro. Se pudo observar que el balón es un elemento deportivo que llama mucho su atención, puesto que después de la implementación de los juegos pre deportivos implementados, ya conocen la forma de armar un equipo en los que se involucran tanto los niños como las niñas, originándose con eso que durante el quehacer pedagógico, ellos mismos propongan el desarrollo de la clase.

es importante resaltar que para los investigadores, más que medir el tiempo que utilizaron, fue de gran importancia ver como todos los niños y

niñas se divirtieron con cada actividad planeada, les gusta el movimiento y el ejercicio y como adquieren las habilidades y destrezas para reptar, girar sobre sí mismos y realizar dos o más movimientos simultáneos.



Gráfica 7. Resultados obtenidos por los niños y niñas del nivel de Jardín B al aplicar la prueba de salida.

Para medir el tiempo que utilizaron, al aplicar la prueba de trayectoria, se les entregó un aro para que se desplazaran de un lado a otro. Los niños y niñas de los tres niveles disminuyeron el tiempo en un promedio del 60%, estableciendo que se vieron favorecidos en estos aspectos con las actividades que implementaron, puesto que a partir de éstas su coordinación dinámica general y dominio postural en los desplazamientos de todo el cuerpo logran ajustarse para mantener un ahorro de energía, lo que les brinda mayor seguridad, confianza y menos fatiga en la realización de los ejercicios.

Ya que cuando ejecuta movimientos compensatorios apropiados para oscilar de un lado a otro y evitar caerse los juegos que se plantearon fueron acogidos por los niños y niñas con agrado ya que es una de las actividades que más les gusta realizar y por lo tanto a partir de sus propias vivencias y la repetición de los movimientos y ejercicios este

aspecto de la psicomotricidad se favoreció, cumpliéndose con el objetivo planteado para esta categoría de análisis.

En la prueba de salto lateral, los niños y niñas que obtuvieron mayor tiempo en la prueba de salida fueron los del nivel de Jardín B, aunque esto no significa que no se observe en ellos más claridad en el manejo de sus nociones de tiempo y espacio; los juegos planteados les llevaron a conformar un grupo en donde la cooperación y solidaridad beneficiaron el desarrollo de los niños y niñas que no manejaban adecuadamente estas nociones.

Sintetizando el anterior análisis de los resultados obtenidos después de aplicar la prueba de salida, se establece que los niños y niñas participantes de la investigación realizan saltos cortos y largos, caminan en puntas de pie y patean la pelota con más seguridad. Experimentaron cada uno de los movimientos donde involucraron todas las partes de su cuerpo, crearon e improvisaron otros ejercicios, conservando la espontaneidad, el goce y la alegría disminuyeron todas las dificultades que se estipularon en el diagnóstico; por lo tanto se cumplió con los objetivos propuestos dentro de la investigación.



## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El trabajo con los cincuenta y dos niños y niñas de de tres a seis años del Gimnasio Grandes Maravillas, con el cual se fortaleció su coordinación dinámica general, que los motiven a la práctica de diferentes ejercicios y actividades que les beneficie su desarrollo integral, permite concluir que:

- La educación perceptiva y motriz debe estar enfocada de acuerdo a la edad de los niños y niñas, incorporando de manera pedagógica diferentes herramientas y estrategias que contribuyan de modo decisivo y necesario a su desarrollo integral, sentando bases en una edad que como la de educación inicial es clave para la adquisición de habilidades y destrezas fundamentales para su proyección hacia el futuro.
- El trabajo realizado durante todas las actividades de la estrategia donde se involucraron diferentes juegos pedagógicos que les llevaron a establecer relaciones, a poner en práctica sus sentidos y sus sensaciones, favoreció el desarrollo de su coordinación dinámica general, puesto que las actividades estuvieron enfocadas a que experimentaran y ejercitaran en forma consciente su propio cuerpo, cumpliéndose así con los objetivos planteados.
- en cada una de las actividades se logró en los niños y niñas un cambio de actitud de sus propias negaciones al afirmar no puedo, no quiero hacer eso, puesto que ahora quieren estar en constante movimiento participando con agrado de las actividades propuestas, mejorando con esto su coordinación dinámica general, adoptan ahora una buena postura, están alegres, se integraron al grupo, se fortalecieron las relaciones interpersonales, es decir que se disminuyeron las dificultades presentadas por ellos antes de la estrategia pedagógica de la presente investigación.
- La relación de los niños y niñas con el medio, les permitió interactuar con él adaptándose y modificándolo, moviéndose y ejercitándose coordinada y rítmicamente, utilizando elementos como herramientas que les ayudaron a disminuir sus dificultades, a vencer sus temores y prevenciones y actuar libremente.
- La revisión teórica de los procesos psicomotores del niño y la niña, permitió establecer que su desarrollo es inherente a los seres humanos, y como tal se debe fortalecer desde la primera infancia,

para que de esta forma y a medida que el niño o la niña va desarrollándose, estos procesos sean naturales, pero siempre contando con la ayuda del adulto quien deberá orientarles para el correcto uso de sus sentidos y su cuerpo de manera que adquieran paulatinamente las habilidades y destrezas para que logren su dominio y favorecer con esto todos sus procesos de aprendizaje.

- Dicha revisión también permitió establecer la necesidad de brindarles a los niños y niñas oportunidades en las que puedan tener sus propias experiencias, en donde interactúen con las personas que estén a su alrededor y el entorno donde están inmersos, para mejorar sus habilidades y destrezas, a través de estrategias que los involucren lúdicamente y que potencialicen todas sus dimensiones de desarrollo.
- El proceso de estímulo de la coordinación dinámica general iniciado con los niños y niñas, con la implementación de las actividades de la estrategia pedagógica es necesario continuarlo pues este es un trabajo que requiere de constancia y dedicación tanto de docentes como de padres y madres de familia.
- También es indispensable proponer actividades dentro del aula y fuera de ella que involucren la psicomotricidad de los niños y niñas que los mantengan motivados para que su trabajo no se torne monótono y rutinario, sino que cada día estén más entusiasmados y disfruten de las acciones que realizan en el colegio y que promueven su desarrollo integral.
- Dichas actividades deben partir de las necesidades e intereses de los niños y niñas, teniendo en cuenta los materiales que el entorno donde viven inmersos les provee, para que mantengan un constante interés por mantenerse activos y en contacto con los elementos y materiales que favorecieron el desarrollo de su sistema motor dentro de la propuesta.
- La institución educativa debe diseñar e involucrar dentro de su currículo una serie de actividades que mantengan a los niños y niñas en constante movimiento para que los logros adquiridos no se vayan perdiendo y ellos vuelvan a sus actitudes negativas y a permanencia en un solo sitio.

- Involucrar a toda la comunidad educativa especialmente a los niños y niñas para implementar con ellos actividades similares como las diseñadas e implementadas y que hace parte de la presente investigación y que disminuyó notablemente todas las dificultades que presentaban.

## BIBLIOGRAFÍA

ALZATE PIEDRAHITA, Revista Ciencias Humanas No. 28. Citado en Ministerio de Educación 2006

ARRIBAS, T. Los Juegos Sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2000.

BRIONES Guillermo. La investigación en el aula y la escuela. Bogotá: Convenio Andrés Bello. 1998. p. 63.

BITRAGO RODRÍGUEZ, Ana Sofía. Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y Niñas de 3 a 4 años de edad del Jardín Infantil Mi Trencito de Juguete. Bogotá. Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad de ciencias de la educación. Programa de licenciatura en educación preescolar. Jornada no convencional. 2005.

CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. p. 49-50

CARDENAS H. Cárdenas y GUEVARA, Luis Henry en Fundamentos de Educación Física para Preescolar y Básica. 2000.

CASTAÑER M. y CAMERINO O. La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona: INDE Publicaciones. 1991.

CEBRIAN, CASTILLO, Cristina. Educación y Expresión en el niño Preescolar. Material Mimeografiado.

COMELLAS CARBÓ María Jesús y PERPINYÀ TORREGROSA Anna. La Psicomotricidad en Preescolar. Colección Educación y Enseñanza. Barcelona España, Ediciones CEAC, 1997.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Artículo 44, Contraloría de Santafé de Bogotá D.C. Fondo de Publicaciones, 3ª. Edición. 1991.

DELGADO LINARES. El juego infantil y su metodología. Madrid España: Editorial Paraninfo 2011.

GALLEGO SÁNCHEZ, Jesús. La coordinación dinámica general. En: Revista digital N°. 157-2011. Buenos Aires: Noriega efdeportes.com

GESSEL, Arnold Lucio. El niño de 1 a 4 años. Barcelona España, Editorial Piados, 1984.

GONZALEZ, Lady E. y GÓMEZ L. Jorge. La educación física en la primera infancia. Buenos Aires: Editorial Stadium. 2004.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ Catalina. Educación física en preescolar. Barcelona: Editorial INDE.

GROOS Karl (1896). Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000.

HALL, Stanley. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000.

HERNÁNDEZ Roberto et. al. Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. 2000.

HUIZINGA, J. (1998) Homo Ludens. Fondo de cultura económica. México p. 53. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000.

LE BOULCH Jean. La educación psicomotriz en la escuela primaria. Barcelona: Paidos.1997.

LINARES, P. Educación psicomotriz y aprendizaje escolar: Motricidad Editorial: Polibea 1993.

LORA RISCO, J.(1999). Educación corporal: Barcelona: Paidotribo.

MARTÍNEZ DE HARO, v. Educación física ESO 3. Cuaderno. Barcelona: Paidotribo. 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación Física Recreación y Deportes. Serie Lineamientos Curriculares. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Bogotá, Julio de 2000.

-----. COLDEPORTES. Marco general programas curriculares de educación física, recreación y deportes. Bogotá 1996.

-----. Guía para el Maestro. Primer grado de enseñanza primaria. Grupo de Inspección Nacional de Enseñanza Elemental. ICOLPE, 1972.

-----. Citado por JARAMILLO, Leonor. Las concepciones de infancia que manejan los docentes frente a La ley de infancia. Ponencia: Congreso Internacional Presente y Futuro de la Profesión Docente en Colombia. 2009.

-----. Revolución educativa Colombia Aprende. Documento 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá: Unidad de Educación para la Primera Infancia - Ministerio de Educación Nacional. 2009.

-----. Lineamientos curriculares. Bogotá: Unión Ltda. 1999.

-----. Decreto 1860, Artículo 6. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio. 1998. p. 208.

-----. Ley General de Educación. Bogotá: Unión Ltda. 1999.

MOLINA DE COSTALLAT, D. Psicomotricidad, citado por MARTÍNEZ María J. y otros. Problemas Escolares, Dislexia, Discalculia, Dislalia. Bogotá: Editorial Cincel Kapelusz, 1993.

MONGE ALVARADO, María de los Ángeles y MENESES MONTERO, Maureen. Instrumentos de evaluación del Desarrollo Motor. En: Revista Educación 155-168- 2002. Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44026113.pdf>

NEUS Andrés. La educación psicomotriz (3-8 años): cuerpo, movimiento, percepción, afectividad, una propuesta teórico práctica. España: IMprimerx 2007.

PIAGET, Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000.

PIAGET. Citado por DELGADO LINARES. El juego infantil y su metodología. Madrid España: Editorial Paraninfo 2011.

PIAGET, citado por GONZALEZ, Lady E. y GÓMEZ L. Jorge. La educación física en la primera infancia. Buenos Aires: Editorial Stadium. 2004 p. 5

PRADO PÉREZ, José Rafael. Coordinador General de la Extensión Universitaria Valle del Mocotíes. Aplicación de un programa psicomotor para niños y niñas del nivel inicial. Disponible en Internet: <http://www.efdeportes.com/efd142/programa-psicomotor-nivel-inicial.htm>. Consultado el 30 de Marzo de 2012.

REPÚBLICA DE COLOMBIA. Programa de apoyo para la construcción de la política de primera infancia. Bogotá 2007.

RIGAL, ROBERT. Lateralidad. Disponible en Internet: <http://www.er.uqam.ca/nobel/r17424/documents/2-Lateralidad.pdf>

ROMERO Tatiana. Revista alegría de enseñar N°. 36. Cali. FES. Julio de 1998.

SPENCER, Herbert. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000.

TUNJO, María Leticia, RINCON, María Janet. Incidencia del juego en el desarrollo de la motricidad. Bogotá: Universidad Panamericana. Facultad de educación. 2009.

VYGOTSKY. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000.

VYGOTSKY, citado por GONZÁLEZ RODRÍGUEZ Catalina. Educación física en preescolar. Barcelona: Editorial INDE.

# Anexos



ANEXO A  
DESCRIPCIÓN DE LOS TEST UTILIZADOS EN LAS PRUEBAS DE  
ENTRADA Y SALIDA – APLICADOS A LOS NIÑOS Y NIÑAS

- Test de lateralidad de Rigal (1997).

Este test sirve para determinar la parte simétrica del cuerpo que domina. Permite clasificar a los individuos en diestros, zurdos y ambidiestros, y determinar lateralidades homogéneas ó cruzadas.

Este test tiene la finalidad de valorar el rendimiento lateral del niño y la niña, mediante una prueba puntuada de 150 círculos con la ayuda de un lapicero especial, uno detrás de otro, una vez con cada mano.

Estos círculos están ordenados de tal forma que conforman un muñeco que sostiene dos pelotas que sirven como prueba inicial.

Como parámetros de evaluación utiliza el tiempo de realización y los errores cometidos, con una interpretación directa o traducible en índice de lateralidad.

- Test de coordinación corporal de Kiphart (1976) y Schilling (1987).

Ideado para detectar problemas de coordinación entre sujetos de 5 a 14 años, consta de 4 pruebas:

- ✓ Marcha atrás sobre barras de equilibrio de diferentes anchuras.
- ✓ Saltos sobre bloques de goma espuma con una pierna sobre alturas crecientes.
- ✓ Desplazamientos sobre trayectorias.
- ✓ Saltos laterales sobre una línea en el suelo.

Se tienen en cuenta los parámetros de tiempo, errores, amplitud y precisión.

- Test de coordinación dinámica y estática de Bruiniks (1978) investigación alemana, test de coordinación corporal infantil.

Comprende ocho subtemas de 48 partes conteniendo los siguientes aspectos:

- ✓ Lateralidad
- ✓ Velocidad
- ✓ Equilibrio dinámico y estático
- ✓ Movimientos coordinados
- ✓ Fuerza
- ✓ **Coordinación viso motora balón**
- ✓ Velocidad de reacción
- ✓ Control viso motor (papel y lápiz)
- ✓ Velocidad de las partes superiores del cuerpo y precisión

Se establece como prueba longitudinal, lo que permite evaluar un proceso educativo completo al niño escolarizado.

## ANEXO B PLANEADORES DE CLASE

Planeadores de clases de los grados Pre jardín, Jardín A, JARDÍN b, del Gimnasio Grande Maravillas para mejorar la coordinación dinámica general por medio del juego simbólico.

Tabla 11. Planeador de clase dimensión corporal – nivel de Jardín B.

PLAN DE ESTUDIOS 2011		
DIMENSIÓN CORPORAL - Jardín B MOTRICIDAD GRUESA		
Práctica pedagógica		
Docentes: FREDY PEÑA ROMERO - DAVID PRIETO RODRIGUEZ		
BIMESTRE	EJE TEMATICO	CRITERIO DE DESEMPEÑOS
Primero 1 Febrero al 8 de Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema corporal</li> <li>Patrones básicos de movimiento</li> <li>Imagen y percepción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por medio de actividades lúdicas diferencie las partes de su cuerpo.</li> <li>Adquiere por medio de movimiento conductas para potencializar sus capacidades fundamentales como: caminar, correr, saltar, trepar, lanzar</li> <li>Conoce y valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices.</li> </ul>
Segundo 11 Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades perceptivo motoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivencia por medio de movimientos específicos la percepción espacial y percepción temporal.</li> <li>Comprende por medio del juego la motivación, el compromiso y la</li> </ul>



BIMESTRE	EJE TEMATICO	CRITERIO DE DESEMPEÑOS
al 10 Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego motor</li> <li>• Trabajo interactivo</li> </ul>	<p>competencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa con autonomía en las actividades programadas y en la interacción en el grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas.</li> </ul>
Tercero 11 Julio al 9 Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentación pre deportiva</li> <li>• Práctica deportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende los fundamentos de iniciación de un deporte definido , en este caso futbol.</li> <li>• Realiza la práctica deportiva como estrategia experimental de enseñanza aprendizaje.</li> </ul>
Cuarto  12 Septiembre al 18 Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica deportiva gimnasia infantil</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Formación física moral y ética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta mediante las actividades físicas el ajuste y desempeño motor del eje temático</li> <li>• COMPRENDE por medio de la danza y el baile su acción corporal en ambientes abiertos y cerrados en eventos institucionales.</li> <li>• Por medio de las actividades trabajadas fomentar espacios en pro de la salud y el bienestar del estudiante, enriqueciendo su autonomía y participación activa.</li> </ul>

Tabla 12. Planeador de clase dimensión corporal – nivel de Jardín A.

PLAN DE ESTUDIOS 2011		
<div> <div>DIMENSIÓN CORPORAL - Jardín A MOTRICIDAD GRUESA</div> <div>Práctica pedagógica</div> </div>		
Docentes: FREDY PEÑA ROMERO - DAVID PRIETO RODRIGUEZ		
BIMESTRE	EJE TEMATICO	CRITERIO DE DESEMPEÑOS
Primero 1 Febrero al 8 de Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio viso manual</li> <li>• Dominio visopédico</li> <li>• Capacidades físicas motoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza movimientos por medio de sus manos y objetos específicos.</li> <li>• realiza movimiento por medio de sus pies y objetos Específicos</li> <li>• Ejercita sus capacidades utilizando técnicas para el desarrollo de la flexibilidad, coordinación y equilibrio</li> </ul>
Segundo 11 Abril al 10 Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de asimilación animales</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Coordinación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimila el trabajo en equipo y su papel en las actividades programadas.</li> <li>• Comprende he interioriza su capacidad de mantener una postura y mantenerla.</li> <li>• Comprende la interacción de las diferentes partes de su cuerpo.</li> </ul>



BIMESTRE	EJE TEMATICO	CRITERIO DE DESEMPEÑOS
Tercero 11 Julio al 9 Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación temporo espacial.</li> <li>• Juegos incorporados</li> <li>• Actividades lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia su ubicación en relación con objetos y el entorno que lo rodea.</li> <li>• Asimila las instrucciones de la estructura de diferentes juegos, comprendiéndolos y participando en ellos.</li> <li>• Participa activamente en las actividades planificadas.</li> </ul>
Cuarto  12 Septiembre al 18 Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de afirmación</li> <li>• Juegos de distensión</li> <li>• Juegos de confianza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su rol en el juego de una forma emotiva y dinámica.</li> <li>• Comprende el movimiento en el grupo liberando energía y gozo.</li> <li>• Asimila su participación para el bien común y el de su curso.</li> </ul>

Tabla 13. Planeador de clase dimensión corporal – nivel de Pre jardín.

PLAN DE ESTUDIOS 2011		
DIMENSIÓN CORPORAL - Pre Jardín MOTRICIDAD GRUESA		
Práctica pedagógica		
Docentes: FREDY PEÑA ROMERO - DAVID PRIETO RODRIGUEZ		
BIMESTRE	EJE TEMATICO	CRITERIO DE DESEMPEÑOS
Primero 1 Febrero al 8 de Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas jugadas</li> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Habilidades básicas</li> <li>• Saltos</li> <li>• Arrastre bajo</li> <li>• Aprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividad física por medio del juego</li> <li>• Comprende las diferentes partes de su cuerpo y la asimilación en las prácticas.</li> <li>• Realiza las actividades y potencializa su destreza</li> </ul>
Segundo 11 Abril al 10 Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilación corporal</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza las prácticas en clase y su dimensión corporal</li> <li>• Asimila la forma adecuada de desarrollar un movimiento específico</li> <li>• Asimila su peso corporal y su adecuada postura</li> </ul>
Tercero 11 Julio al 9 Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agilidad</li> <li>• Destrezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la actividad y adopta el mando directo para tener una coordinación más definida en el trabajo en clase.</li> <li>• Por medio de sus cualidades motoras genera condición física</li> </ul>



BIMESTRE	EJE TEMATICO	CRITERIO DE DESEMPEÑOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización</li> <li>• Rollos</li> <li>• Gateo</li> <li>• Tregar</li> <li>• Botes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende , vivencia he interioriza indicadores</li> <li>• Extereoceptiva o superficial (recoge las sensaciones externas)</li> <li>• Interoceptiva (recoge las de los órganos internos)</li> <li>• Propioceptiva (informa sobre los miembros, actitudes y movimientos corporales)</li> </ul>
<p>Cuarto</p> <p>12 Septiembre</p> <p>al</p> <p>18 Noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego perceptivo</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Exploración</li> <li>• Fijar objetos</li> <li>• Trasladar objetos</li> <li>• Lateralidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de su trabajo en el grupo y su contexto.</li> <li>• Realiza por medio del baile y gestos, compromiso liderazgo.</li> <li>• Realiza actividades competitivas asimilando la derrota y la victoria.</li> </ul>



## ANEXO C

### DIARIOS DE CAMPO ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA PEDAGOGICA

A continuación se presentan los diarios de campo resultantes de la implementación de las actividades planteadas en cada una de las etapas de la propuesta.

Diario de campo 1

Etapas 1 – Juegos de adaptación motora

Edades: 3 a 6

Lugar: Gimnasio Grandes Maravillas

Fecha: 1 Febrero al 8 de Abril

#### CRITERIO DE DESEMPEÑOS

- Realiza actividad física por medio del juego
- Comprende las diferentes partes de su cuerpo y la asimilación en las prácticas.
- Realiza las actividades y potencializa su destreza
- Realiza movimientos por medio de sus manos y objetos específicos.
- Realiza movimiento por medio de sus pies y objetos específicos
- Ejercita sus capacidades utilizando técnicas para el desarrollo de la flexibilidad, coordinación y equilibrio Por medio de actividades lúdicas diferencie las partes de su cuerpo.
- Adquiere por medio de movimiento conductas para potencializar sus capacidades fundamentales como: caminar, correr, saltar, trepar, lanzar
- Conoce y valora su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices.

#### DESCRIPCIÓN

- Las actividades planeadas durante la primera etapa de la estrategia, estuvo dirigida a la implementación de juegos de adaptación motora,

y en los que se involucraron una gran variabilidad, los cuales permitieron que los niños y niñas participantes de la investigación participaran en forma individual y grupal y con los cuales adquirieron habilidades motrices de velocidad de reacción, a la vez que mejoraron su coordinación dinámica general del tren inferior y superior.

- Se observó de igual forma que ahora realizan desplazamientos con más seguridad, es decir que superaron sus temores, mantienen diferentes posiciones estáticas, patean una pelota dirigiéndola hacia un determinado lugar, pueden desplazarse caminando en talones y en puntas de pie con seguridad y se ayudan de los brazos para mantener el equilibrio, saltan sin temor a caerse, reciben la pelota con ambas manos y no sienten temor de que ésta les golpee la cara, así mismo la lanzan con precisión hacia su compañero y disfrutan al hacerlo.

## INTERPRETACIÓN

Se lograron avances significativos, porque los niños y niñas adquirieron mayor control en sus movimientos, muestran más flexibilidad tanto en sus extremidades superiores como inferiores, son más seguros en sus desplazamientos y cuando tienen que involucrar más de dos movimientos simultáneamente o al manipular diferentes objetos o elementos que sirven de soporte para la realización de los ejercicios.

## ARGUMENTACIÓN

Neus, entiende la coordinación dinámica general como “la capacidad para poder mover todas las partes del cuerpo de una manera armónica y adaptada a diversas situaciones, estos movimientos exigen un ajuste recíproco de todas las partes del cuerpo”<sup>79</sup>. Entonces, mediante los estímulos que programen los docentes de educación física y las actividades lúdicas, los niños y niñas activan la acción motriz y la experiencia, estas se puede llegar a un dominio corporal con relación al medio en el que se desenvuelven.

---

<sup>79</sup> NEUS. Óp. Cit.. p. 149

Diario de campo 2

Etapas 2 – Juegos recreativos populares

Edades: 3 a 6 años

Lugar: Gimnasio Grandes Maravillas

Fecha: 11 Abril al 10 Junio

### CRITERIO DE DESEMPEÑOS

- Realiza las prácticas en clase y su dimensión corporal
- Asimila la forma adecuada de desarrollar un movimiento específico
- Asimila su peso corporal y su adecuada postura Asimila el trabajo en equipo y su papel en las actividades programadas.
- Comprende y interioriza su capacidad de mantener una postura y mantenerla.
- Comprende la interacción de las diferentes partes de su cuerpo. Vivencia por medio de movimientos específicos la percepción espacial y percepción temporal.
- Comprende por medio del juego la motivación, el compromiso y la competencia.
- Actúa con autonomía en las actividades programadas y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones de liderazgo.

### DESCRIPCIÓN

Los niños y niñas participantes de la investigación fueron guiados en forma lúdica para que logran fortalecer su coordinación dinámica general, en principio no entendieron la dinámica de los juegos, por lo que fue necesario explicarles el procedimiento, cuando entendieron en qué consistía cada uno de los juegos, se animaron y participaron activamente cumpliéndose con el objetivo planteado.

La coordinación dinámica general se vio altamente favorecida en los niños y niñas puesto que al observarlos al finalizar las actividades se evidenció notoriamente los avances adquiridos apreciándose mayor flexibilidad,

control y precisión en cada uno de sus movimientos donde involucraron cada una de las partes del cuerpo, interactuando y modificando su entorno adaptándose a él y utilizando diferentes elementos como herramientas en este caso aros, sillas, pelotas, aguja, lana entre otros.

## INTERPRETACIÓN

Los juegos que se plantearon fueron acogidos por los niños y niñas con agrado ya que es una de las actividades que más les gusta realizar y por lo tanto a partir de sus propias experiencias y la repetición de los movimientos y ejercicios este aspecto de la psicomotricidad se favoreció, cumpliéndose con el objetivo planteado para esta categoría de análisis.

## ARGUMENTACIÓN

“El juego es una actividad creadora, auto educativa, que origina intereses, satisface necesidades, produce placer, entretenimiento y aprendizaje, por lo que se convierte en un medio a través del cual el niño expresa sentimientos, adquiere conocimientos, se socializa, organiza, desarrolla y afirma su personalidad”<sup>80</sup>. Por lo tanto, representa una parte importante en su vida ya que los niños y niñas por naturaleza son seres lúdicos, pues ellos siempre están interesados en realizar diferentes actividades que les producen placer y felicidad, desde el punto de vista pedagógico se le reconoce su valor educativo y formativo, ya que les permite adquirir hábitos, estructurar su pensamiento y obtener conocimientos, de ahí, que se le pueda concebir como los cimientos de la sociedad futura.

---

<sup>80</sup> ARRIBAS, T. Óp. Cit., p. 125 – 129.

Diario de campo 3

Etapas 3 – Juegos de asimilación

Edades: 3 a 6 años

Lugar: Gimnasio Grandes Maravillas

Fecha: 11 Julio al 9 Septiembre

### CRITERIO DE DESEMPEÑOS

- Comprende la actividad y adopta el mando directo para tener una coordinación más definida en el trabajo en clase.
- Por medio de sus cualidades motoras genera condición física
- Aprende , vivencia y interioriza indicadores
- Exteroeceptiva o superficial (recoge las sensaciones externas)
- Interoceptiva (recoge las de los órganos internos)
- Propioceptiva (informa sobre los miembros, actitudes y movimientos corporales) Vivencia su ubicación en relación con objetos y el entorno que lo rodea.
- Asimila las instrucciones de la estructura de diferentes juegos, comprendiéndolos y participando en ellos.
- Participa activamente en las actividades planificadas. Aprende los fundamentos de iniciación de un deporte definido , en este caso baloncesto
- Realiza la práctica deportiva como estrategia experimental de enseñanza aprendizaje.

### DESCRIPCIÓN

Los niños y niñas se vieron favorecidos en su coordinación dinámica general con las actividades que implementaron, puesto que a partir de éstas su dominio postural en los desplazamientos de todo el cuerpo, logran ajustarse para mantener un ahorro de energía, lo que les brinda mayor seguridad, confianza y menos fatiga en la realización de los ejercicios ya que ejecuta movimientos compensatorios apropiados para oscilar de un lado a otro y evitar caerse.

Ahora realizan saltos cortos y largos, caminan en puntas de pie y patean la pelota con más seguridad, vivenciaron cada uno de los movimientos donde involucraron todas las partes de su cuerpo, crearon e improvisaron otros ejercicios, conservando la espontaneidad, el goce y la alegría disminuyeron todas las dificultades que se estipularon en el diagnóstico; por lo tanto se cumplió con los objetivos propuestos dentro de la investigación

Todo lo anterior significa que el objetivo propuesto para el desarrollo y fortalecimiento del equilibrio también se cumplió con las actividades y ejercicios que se implementaron dentro de la estrategia pedagógica.

## INTERPRETACIÓN

La metodología utilizada en cada uno de los talleres logró en los niños y niñas un cambio de actitud de sus propias negaciones al afirmar no puedo, no quiero hacer eso, puesto que ahora quieren estar en constante movimiento participando con agrado de las actividades propuestas, mejorando con esto su coordinación dinámica general, adoptan ahora una buena postura, están alegres, se integraron al grupo, se fortalecieron las relaciones interpersonales, es decir que se disminuyeron las dificultades presentadas por ellos antes de la estrategia pedagógica de la presente investigación.

## ARGUMENTACIÓN

La educación física contribuye a la formación, capacidad y mejoramiento integral del individuo, el que es considerado como una unidad funcional, constituido por aspectos físicos, de pensamiento, personalidad e interacción social. En consecuencia la educación física coadyuva al desarrollo, capacitación, fortalecimiento, conservación, equilibrio, coordinación, recreación e identificación de la persona para que se desenvuelva adecuadamente en su medio<sup>81</sup>.

La educación física centra su función en la educación del movimiento humano y para cumplirla realiza procesos intencionales, continuos y progresivos que involucran a los niños y niñas como seres integrales y los

---

<sup>81</sup> MEN., Coldeportes. Óp. cit., p. 16

prepara para una existencia más plena. Así como parte de la educación general, aporta elementos cualitativos y cuantitativos para el logro de los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para la educación colombiana

Diario de campo4

Etapas 4 – Juegos pre deportivos no reglados

Edades: 3 a 6 años

Lugar: Gimnasio Grandes Maravillas

Fecha: 12 Septiembre al 18 Noviembre

#### CRITERIO DE DESEMPEÑOS

- Comprende la importancia de su trabajo en el grupo y su contexto.
- Realiza por medio del baile y gestos, compromiso liderazgo.
- Realiza actividades competitivas asimilando la derrota y la victoria. Comprende su rol en el juego de una forma emotiva y dinámica.
- Comprende el movimiento en el grupo liberando energía y gozo.
- Asimila su participación para el bien común y el de su grupo. Experimenta mediante las actividades físicas el ajuste y desempeño motor del eje temático
- **COMPRENDE** por medio de la danza y el baile su acción corporal en ambientes abiertos y cerrados en eventos institucionales.
- Por medio de las actividades trabajadas fomentar espacios en pro de la salud y el bienestar del estudiante, enriqueciendo su autonomía y participación activa.

#### DESCRIPCIÓN

El trabajo realizado durante todas las actividades de la estrategia pedagógica donde se involucraron diferentes juegos pedagógicos llevaron a los niños y niñas participantes de la investigación a establecer relaciones, a poner en práctica sus sentidos y sus sensaciones, favoreció el desarrollo de su coordinación dinámica general, puesto que las actividades estuvieron enfocadas a que experimentaran y ejercitaran en forma consciente su propio cuerpo, cumpliéndose así con el objetivo planteado.



## INTERPRETACIÓN

A los niños y a las niñas los motiva realizar actividades en espacios abiertos ya que sienten libertad de movimiento y expresan más sus emociones, los desplazamientos y la diversidad de juegos que se han realizado, les han integrado al punto que la convivencia se ha visto favorecida, los juegos grupales les han llevado hacia la consecución de logros sin rivalidades, es decir también se han reforzado valores que les han alejado de agresiones, egoísmos y maltrato entre ellos.

El diseño y la implementación de las diferentes actividades fue un trabajo realizado con dedicación y esmero, con el que los investigadores se propusieron brindarles la oportunidad a los niños y niñas el buen desarrollo de la coordinación dinámica general para beneficiar el aprendizaje evitando así, problemas futuros en el mismo favoreciendo su multidimensionalidad. Lo anterior permite deducir que si los niños y niñas son guiados con estrategias que les permita vivenciar los conocimientos como el juego en este caso, ellos se apropiarán más fácilmente y lograrán mejorar sus dificultades.

## ARGUMENTACIÓN

El juego constituye el medio más significativo de intervención en la educación física, en donde cumple con los más variados objetivos, sin olvidar los que cumplen desde el campo social, intelectual y afectivo, favorece el desarrollo de las cualidades físicas, ayuda el mejoramiento de las capacidades físicas condicionantes, permite la adquisición de habilidades motrices básicas, facilita el aprendizaje de movimientos técnico tácticos de carácter deportivo y de expresión corporal<sup>82</sup>

Porque cuando los niños y niñas juegan, ejecutan una y otra vez acciones que el mismo les impone, de ahí la importancia a nivel pedagógico, porque a través de éste el docente puede lograr que los niños y las niñas ejecuten aquellas acciones necesarias para construir y afianzar una habilidad o un conocimiento.

---

<sup>82</sup> CAMPO SANCHEZ, Óp. Cit. p. 49-50

## ANEXO D REGISTRO FOTOGRÁFICO DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los niños y niñas participan de las actividades de la propuesta en la que se involucran gran variabilidad de juegos con el objetivo de desarrollar su coordinación dinámica general



Los niños y niñas participantes de la investigación realizan los ejercicios planteados por los docentes.

